

HANDMADE

RUGS

2023

SIRECOMI

SIRECOM

HANDMADE

RUGS

2023

INDEX

07
PHILOSOPHY

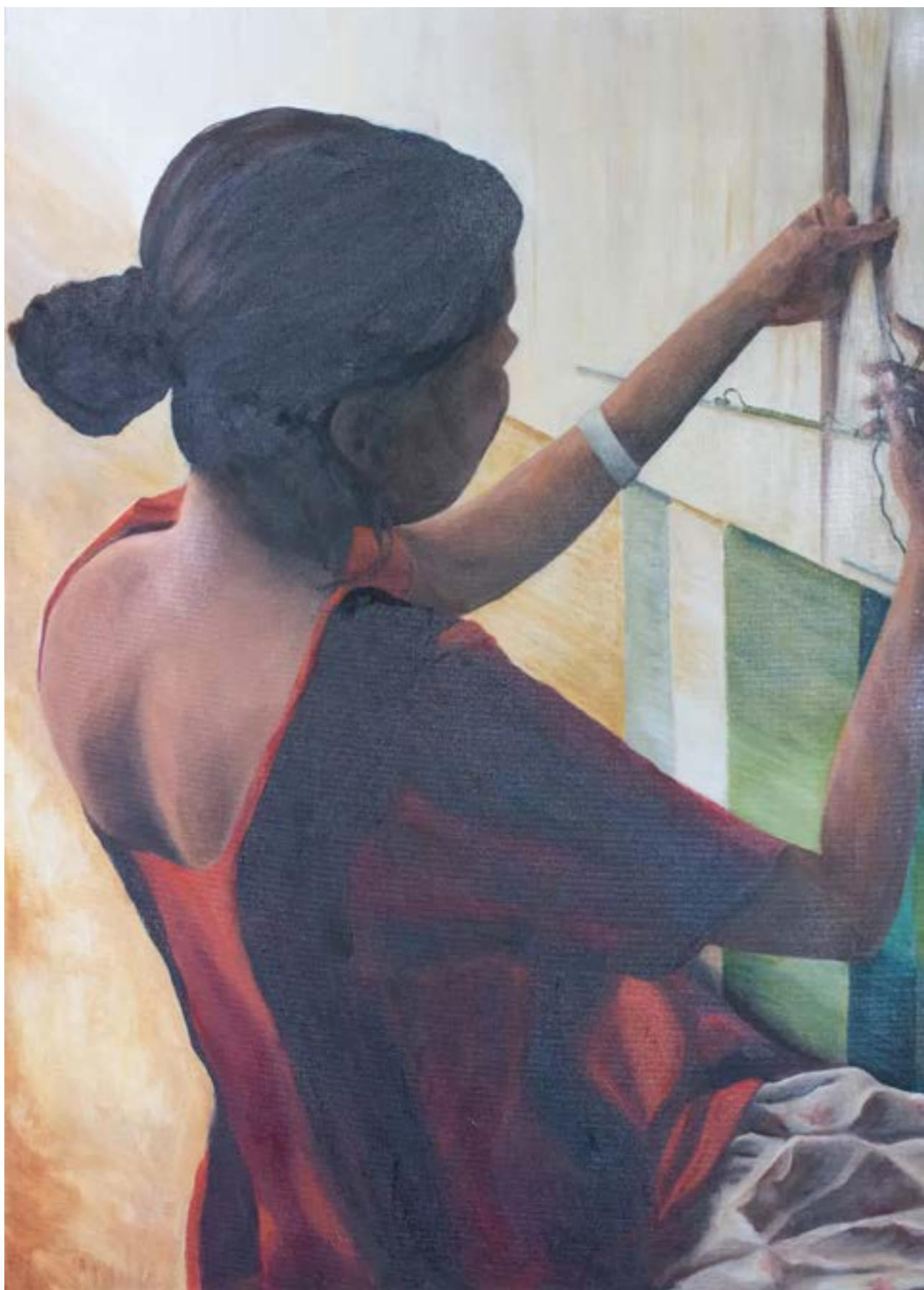
08
RUG QUALITIES

11
DESIGN COLLECTIONS

12
BESPOKE RUGS

19
RUG COLLECTIONS

248
MERITS AND FLAWS



PHILOSOPHY

In musica, si definisce "tappeto" l'intervento degli strumenti che fanno da sottofondo e armonizzano splendidamente voci e strumenti solisti. In arredamento vale lo stesso.

Da un lato, gli acuti e i fraseggi di mobili e soprammobili...i solisti. Sotto, in magica armonia, il "tappeto", cioè il tappeto vero e proprio. Ed ecco che un qualsiasi esemplare della collezione Sirecom si trasforma in protagonista dell'ambiente, grande interprete di gusti e tendenze. Un protagonista che può attingere alla coinvolgente fantasia dei taftati, alle emozioni materiche dei tappeti di tendenza, alla ricca sobrietà delle fibre naturali e alla straordinaria ricchezza composita dei kilim e annodati di varie origini ed epoche. Ieri come oggi in perfetta armonia.

In music, is called "carpet" the intervention of the tools that are the background and harmonize beautifully voices and solo instruments. In furnishing the same applies.

On the one hand, the treble and phrasing of furniture and ornaments...the soloists. Below, in magic harmony, the "carpet", is the carpet itself. And here is that any sample of Sirecom collection becomes the protagonist of the environment, a great interpreter of tastes and trends.

A protagonist who can tap into the immersive fantasy of tufted, emotions material carpets of trend, the rich simplicity of natural fibres and the extraordinary richness of the kilim and knotted composite of various origins and ages. Yesterday and today in perfect harmony.

RUG QUALITIES

Dal 1976 Sirecom è specializzata nella produzione di tappeti, interamente personalizzati e su misura, proponendo tappeti di qualsiasi dimensione senza alcun limite. Producendo tappeti esclusivamente a mano, è possibile realizzare qualsiasi tappeto customizzato. Sirecom può modificare le dimensioni, dare nuove colorazioni ai modelli esistenti o crearne dei nuovi. Ci sono infinite possibilità di elaborare un esclusivo tappeto usando oltre ben 2000 varianti colore: Sirecom mette a disposizione differenti materiali come Bamboo, Viscosa, Seta e Lana, che possono essere combinati tra loro per creare una texture unica nel suo genere. Le collezioni custom-made interpretano lo stile unico di ogni cliente.

Since 1976 Sirecom is specialized in the production of entirely customized and tailor-made rugs. The custom made collections come in any size without restrictions. We can modify sizes and colors of our existing collections or create new models choosing from over 2000 colors. Sirecom makes use of different materials such as Silk, Bamboo, Nettle, Viscose and Wool, the combination of which result in unique textures. Our custom made collections reflect the unique style requested by its clients.





DESIGN COLLECTIONS

La passione per l'architettura, per il "good design", l'ammirazione per i grandi maestri del passato e la continua ricerca di ispirazione sono i cardini base della partnership tra Sirecom e Dainellistudio.

L'utilizzo di nuove textures, di perfette geometrie ed un'accurata selezione di colour palettes uniti all'eccellenza qualitativa dei materiali e ad una spiccata abilità artigianale trovano la massima espressione nella collezione Icon. Tappeti dal forte carattere versatile e dalla sofisticata composizione cromatica, dialogano con ogni ambiente. Eleganti atmosfere e visioni contemporanee ne fanno da cornice.

The passion for architecture, for "good design", the admiration for the great masters of the past and the ongoing search for inspiration are the basic cornerstones of the partnership between Sirecom and Dainellistudio.

The use of new textures, the perfect geometry and a careful selection of color palettes combined with excellent materials and craftsmanship are the ultimate expression in the icon collection.

Rugs characterized by a strong versatility and a sophisticated color composition, dialogue with every environment. Elegant atmosphere and contemporary visions make up the frame.



BESPOKE RUGS

I tappeti su misura consentono una scelta quasi infinita per dimensioni, forme, colori e disegni. Tuttavia, quando l'offerta delle varie collezioni dalle qualità diverse è così vasta, è possibile avere difficoltà a scegliere e ordinare un tappeto su misura, poiché non basta osservare l'immagine del tappeto desiderato. Cercheremo di guidarvi attraverso le varie fasi sfogliando il catalogo.

Bespoke rugs allow for a near infinite choice and possibilities regarding sizes, shapes colours and designs. However, when the offer of the different collections in many different qualities is so vast one may have difficulties understanding how to choose and order a bespoke rug by just looking at the picture of the desired rug. We will attempt to guide you through the various phases starting off by browsing through the catalogue.





Design Sfogliare il catalogo è di solito il primo passo per scegliere un tappeto. Nessuna preoccupazione su colori o dimensioni deve ostacolare la vostra osservazione. Sarà solo una ricerca di un bel design che catturerà il vostro sguardo. Prenderete nota del nome della collezione e del design.

Colori Una volta scelto il design desiderato, potrete iniziare a immaginare come si adatta quel particolare design ai vostri spazi. È possibile che i colori riprodotti nel catalogo siano quelli giusti o meno. La scelta del colore è infinita. Il cliente avrà a disposizione un campione di colori oppure vi consiglieremo attingendo ai nostri 1500 campioni.

Tecnica Successivamente verrà scelta la tecnica. Il design consentirà i diversi modi in cui il tappeto può essere prodotto: annodato a mano è l'opzione più costosa e offre la garanzia di un tappeto prezioso e altamente resistente; taftato a mano che offre un compromesso per i nostri clienti che desiderano avere un prodotto di alta qualità e una produzione rapida del tappeto personalizzato; tessuto che offre un tappeto tradizionale a trama piatta per i dilettanti dei kilim. Non tutti i disegni sono adattabili alle tecniche sopra menzionate. Ad esempio, un tappeto con disegni molto intricati non sarà in grado di essere taftato a mano. Saremo in grado di consigliarvi la tecnica più indicata per il design selezionato.

Design Leafing through the catalogue is usually the first step to choosing a rug. No concern about colours or sizes is going to hinder your browsing. It will just be a search for a beautiful design that will catch your eye. Note will be taken of the name of the collection and the the design.

Colours Once the desired design has been chosen one may start to imagine how that particular design will fit in one's living space. It is possible that the colours reproduced in the catalogue are the right ones or not. The choice of colour is infinite. Either the client will have a colour sample available or we will advise you by drawing on our 1500 colour samples.

Technique Next the technique will be chosen. The design will allow for the different ways in which the rug may be produced: hand-knotted, which is the most expensive option that offers the promise of a precious rug and guarantees a highly resistant product; Hand-tufted which offers a compromise for our clients who wish to have a high quality product and speedy production of the personalized rug; woven which offers a traditional flatweave rug for amateurs of the kilims. Not all designs are adaptable to the above mentioned techniques. For example, a rug with very intricate designs will not be able to be hand-tufted. We will be able to advise you in this matter.

Dimensioni Non ci sono limiti per quanto riguarda la misura. Saremo in grado di consigliarvi la dimensione migliore in base a dove verrà posizionato il tappeto.

Materiali Il materiale è molto importante se si desidera un tappeto su misura. La scelta tra Viscosa, Bambù, Lana e Seta naturale è dettata dall'uso del tappeto. Non è raccomandato un tappeto in Viscosa in una zona pedonale. Un tappeto di pura Seta in salotto vi garantirà un effetto prezioso e resistente allo stesso tempo.

Tempi di consegna Per ricevere il tappeto progettato sulla carta bisogna armarsi di pazienza. Un tappeto su misura fatto a mano può essere paragonato a un'opera d'arte che richiede tempi lunghi di produzione. Prima che esperti tessitori preparino il telaio, tingano i filati e inizino ad annodare il tappeto, occorre confermare il layout del disegno richiesto, scegliere i colori, i materiali e la tecnica di esecuzione. A lavoro ultimato, dopo un accurato lavaggio, se superati severi controlli di qualità il tappeto verrà imballato e sarà pronto per la spedizione via aerea.

Eccezioni Tutte le nostre collezioni possono essere personalizzate ad eccezione di: Relief, Aura, Old e ci sono alcune restrizioni riguardanti le collezioni Rock Elite, Luce e Brina. La collezione Relief comprende tappeti fatti a macchina, disponibili in due dimensioni standard e non personalizzabili. Il modello Aura della collezione Riflessi è disponibile solo nelle misure standard. Le dimensioni e i prezzi dei tappeti Old della collezione Groupie sono disponibili su richiesta. L'unica personalizzazione per il Rock Elite è la scelta dei colori che viene resa disponibile sotto forma di una foto dei tappeti da utilizzare. I tappeti Luce e Brina possono essere ordinati in formati speciali con un minimo di 3x2m, in una forma rettangolare o quadrata e solo nei colori disponibili.

Sizes There is no limit regarding sizes. We will be able to advise on the best size depending on where the rug will be placed.

Materials The material of the rug is also very important when choosing a bespoke rug. The choice between Viscose, Bamboo, Wool and natural Silk is usually dictated by the use of the rug. A Viscose rug in a heavy foot traffic area is not recommended. A pure Silk rug in a drawing room on the other hand will offer you a life-time resistant, highly precious rug.

Lead time In order to receive the high-quality rug that reflects the design made on paper one must arm oneself with patience. A bespoke rug may be compared to a work of art and cannot be rushed. So much must be taken into account like the layouts made before the final decision is taken. Once the colours are defined the weavers will dye the yarns and the loom will be prepared. Only then can the weavers start knotting or tufting. Once the rug comes off the loom the quality control is run. After which the rug is washed and dried. Only then can the rug be prepared for transport by air.

Exceptions All our collections can be personalized except for the following: The Relief, the Aura, the Old and there are some restrictions regarding the Rock Elite and the Luce and Brina. The Relief collection are machine-made rugs that come in 2 standard sizes and cannot be personalized. The Aura model from the Riflessi collection is available only in standard sizes. The sizes and prices of the Old rugs from the Groupie collection are available upon request. The only personalization for the Rock Elite is the choice of colours that is made available in the form of a photo of the rugs to be used. A layout will not be possible. The Luce and Brina rugs can be ordered in special sizes with a minimum of 3m², in a rectangular or square shape and only in the available colours.





RUGS COLLECTION

FACE RELOADED	20	PROSPETTIVE	110
marked avio		moss green	
avio		yellow	
marked cool		orange	
cool		pink	
marked green		olive green	
green		gold	
marked hot		ruby	
hot		copper	
marked tobacco		horizontal ruby	
tobacco		horizontal pink	
marked warm		horizontal gold	
warm		horizontal yellow	
ISLAND	34	COMPOSIZIONI	126
aqua		orange	
autumn		bordeaux	
caffè		beige	
cannella		green	
cipria		yellow	
coral		gold	
denim		ADLER	136
fango		cinema	
mint		pyramid	
noctis		fixture	
pepe nero		swordfish	
petroleum		ICON	144
senape		mosaic	
sunset		bubbles	
vinaccia		pinwheel	
zenzero		turtle	
TERRAZZO	52	ancient	
cameo		autumn leaves	
deep blue		jungle	
dust		pois	
salvia		dragonfly	
TANGRAM	58	honey	
lou reed		lily	
gipsy		knot	
autumn		DECÒ	172
foliage		jigè	
sea		atene	
west coast		FACE	180
siena		one	
cathedral		two	
riverside		three	
patisserie		four	
printemps		FILIGRANA	188
ice		alabaster	
egg		by the sea	
magma		peppercorn	
wine		riverwind	
pinkie		HORTA	194
talpa		flint	
felce		fog	
ardesia		overland	
sacco		sarong	
turner		SHOGI	200
stone		DAMA	
MONOSCOPIO	84	KINGWALK	
segno pieno big fruit		CHECKMATE	
banda corta big fruit		QUEENWALK	
segno pieno mint		TAIKI	206
banda corta mint		shell	
banda larga apricot		midnight	
gamma big fruit		RIFLESSI	210
banda larga mint		luce	
gamma apricot		brina	
STARDUST	96	aura	
red powder			
turmeric			
agate			
celestine			
tiger eye			
amethyst			
desert rose			
quartz			
gypsum			
dakota			



FACE RELOADED

designed by Dainelli Studio

Rivisitazione del primo progetto Face con nuove geometrie sempre legati alla cifra stilistica di Dainelli Studio. Una sorta di frammentazione di facce e di profili combinati con tonalità contemporanee.

Reinterpretation of the first Face project with new geometries, always linked to the stylistic code of Dainelli Studio. A sort of fragmentation of faces and profiles combined with contemporary shades



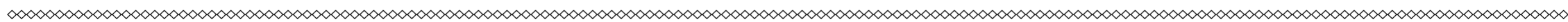
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Lana di Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.

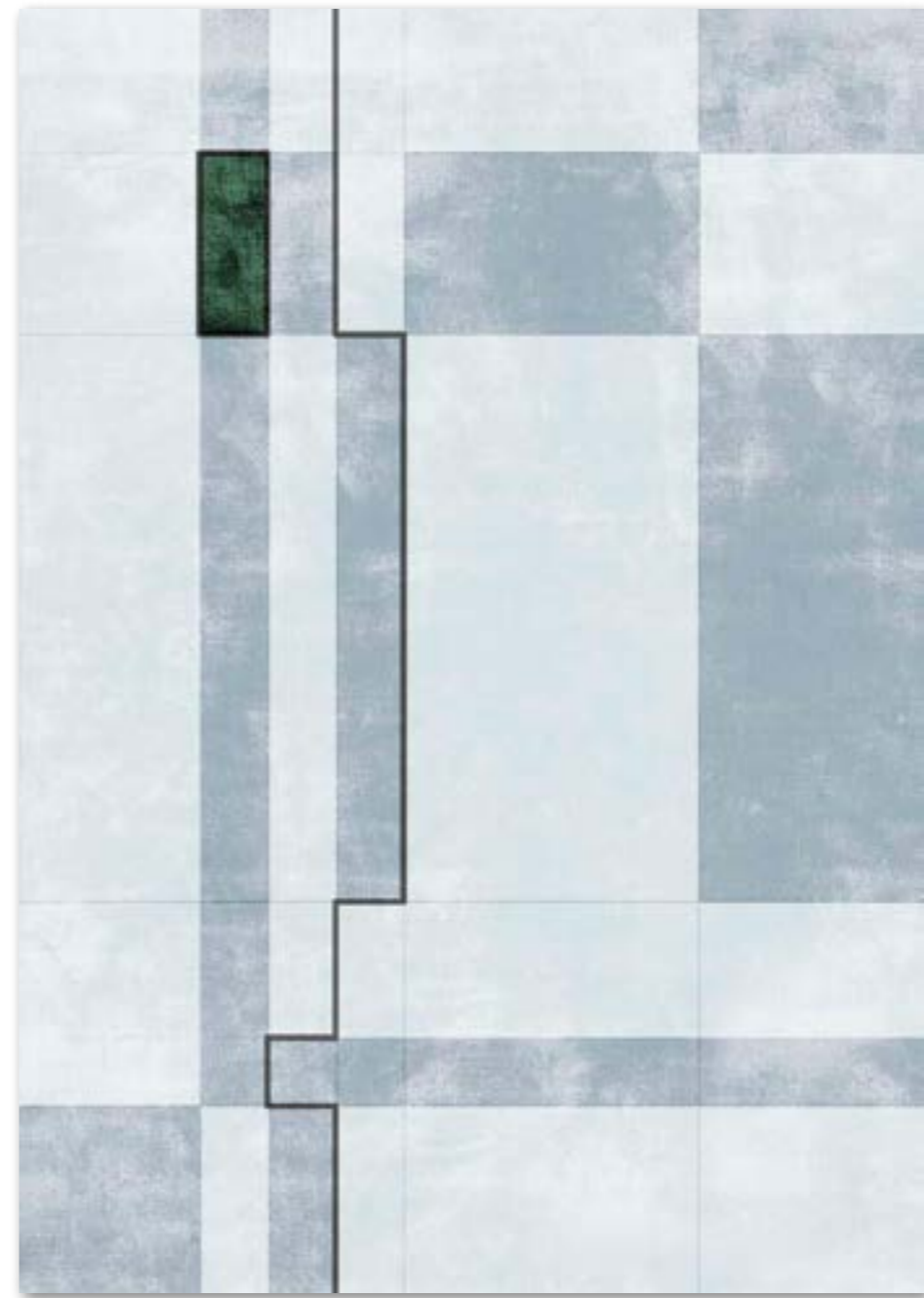
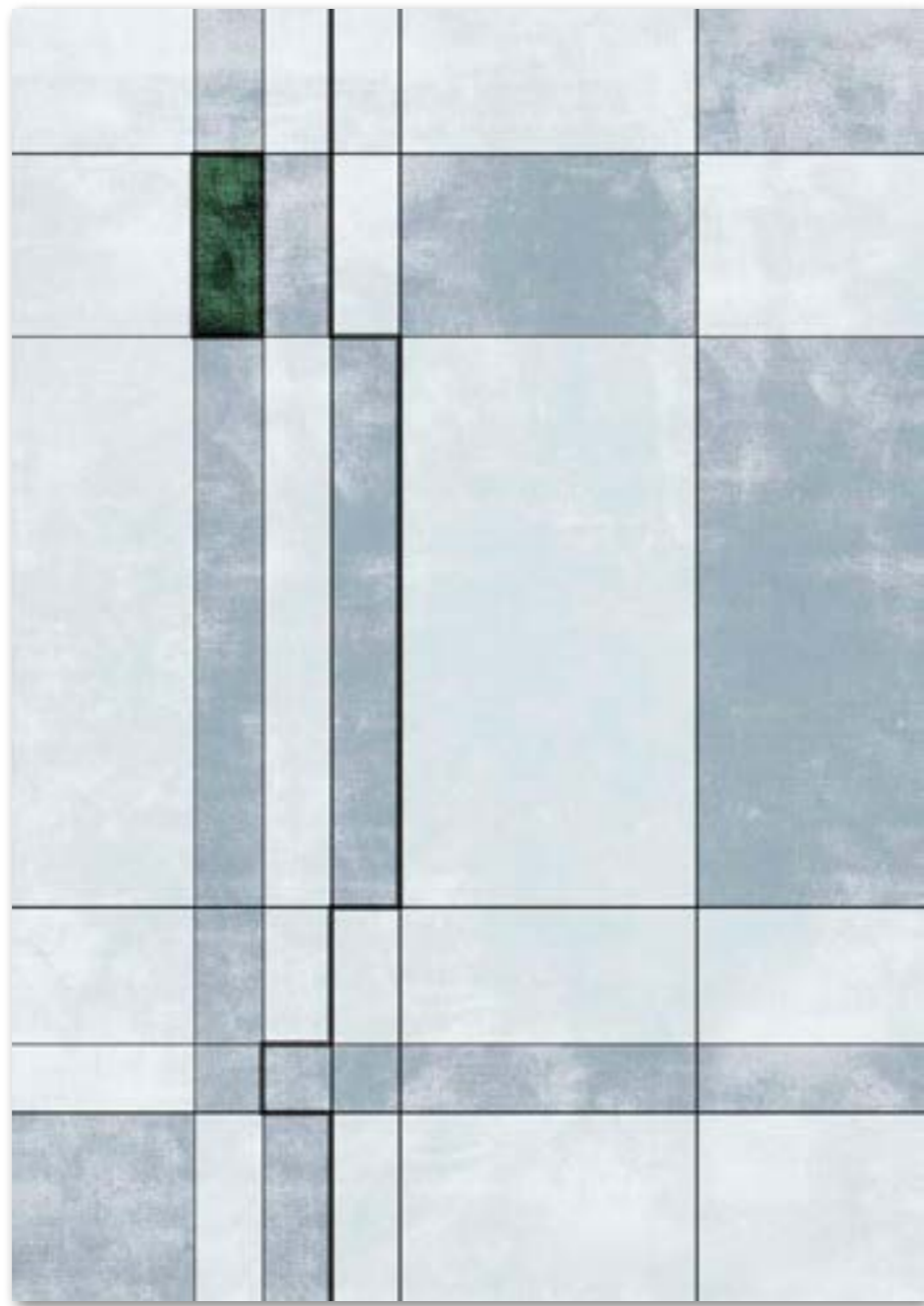


MARKED AVIO



AVIO

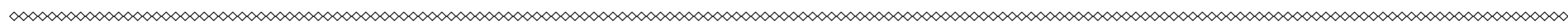


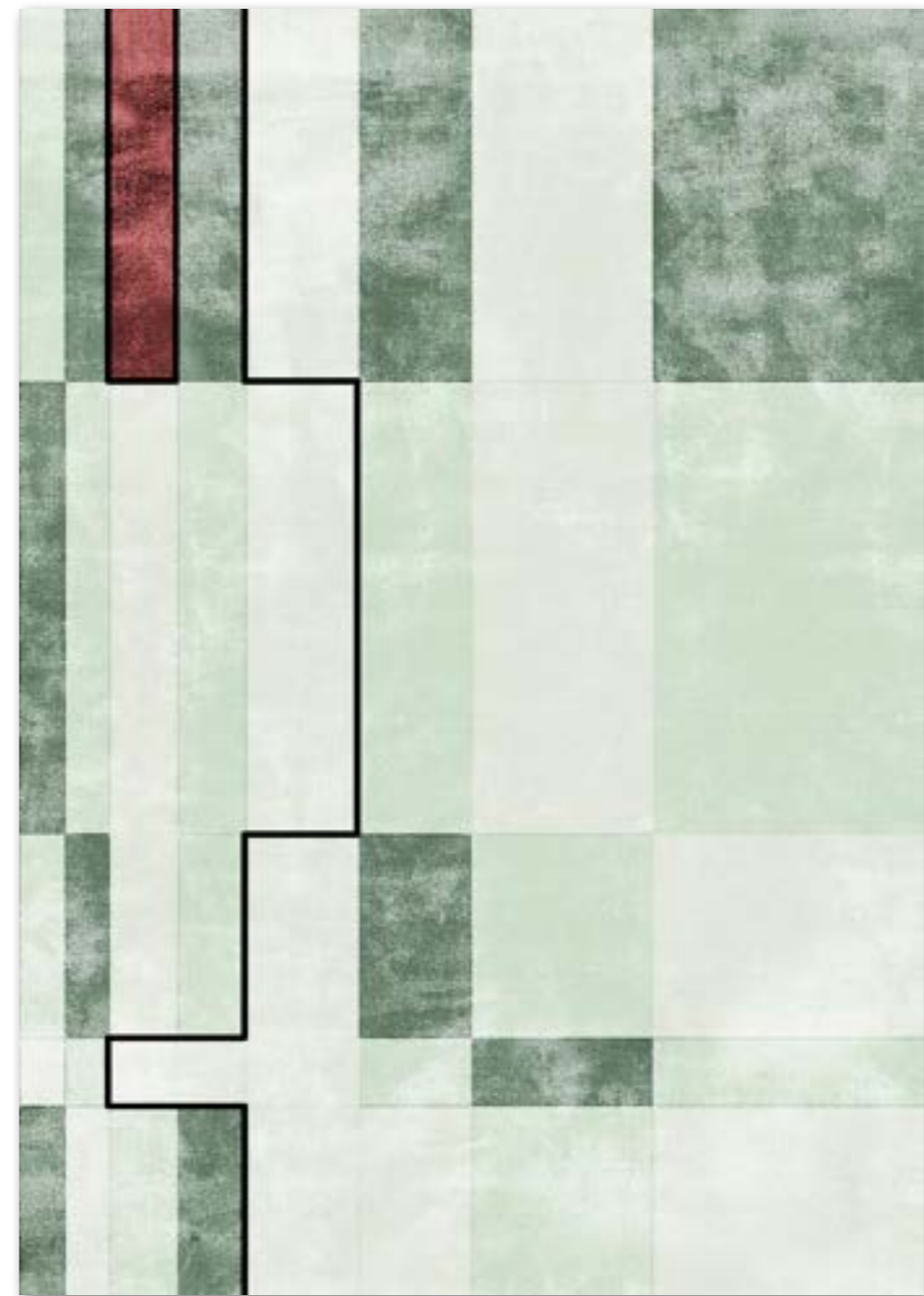
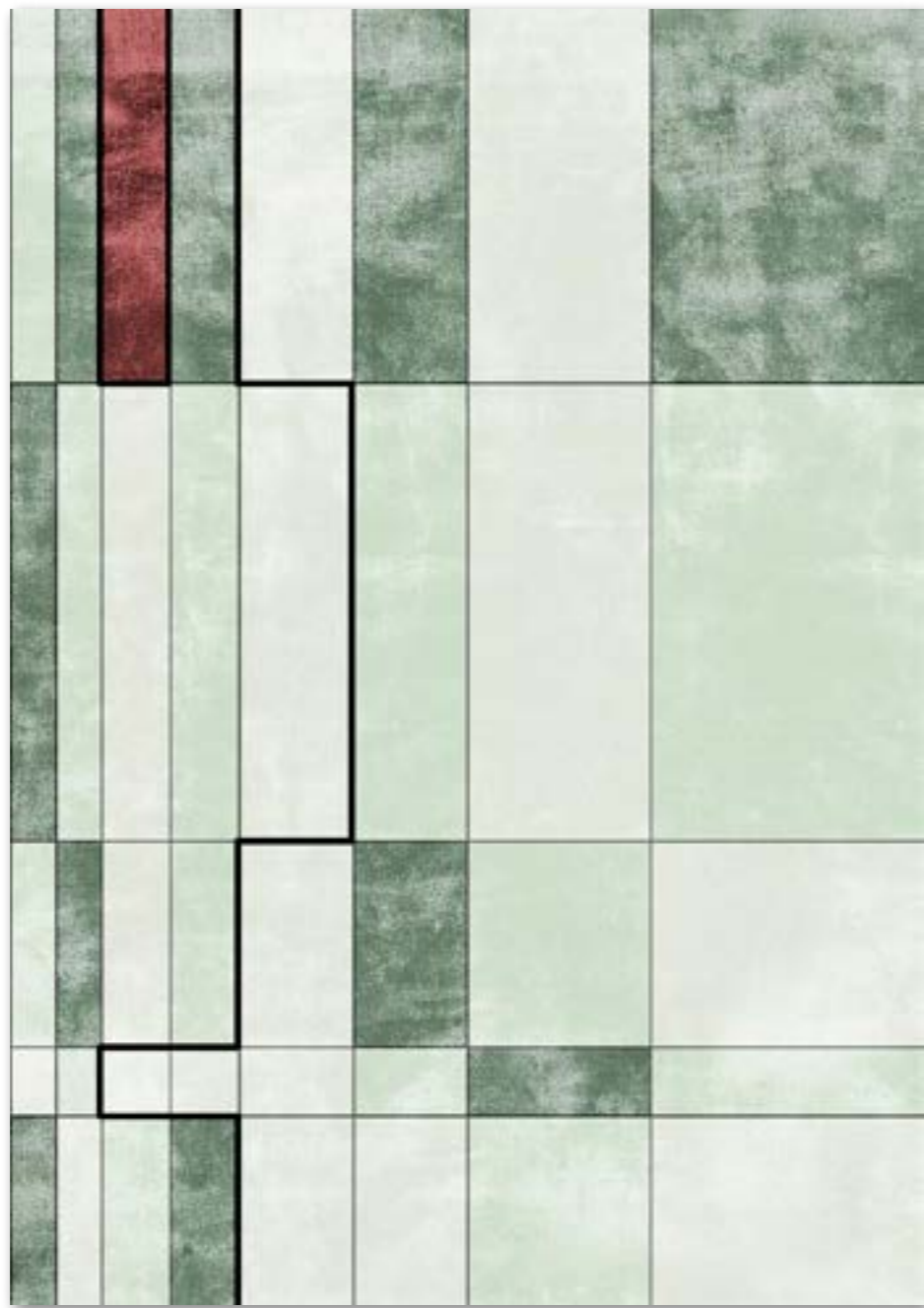


MARKED COOL



COOL

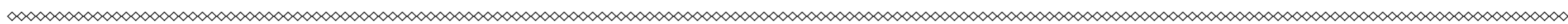


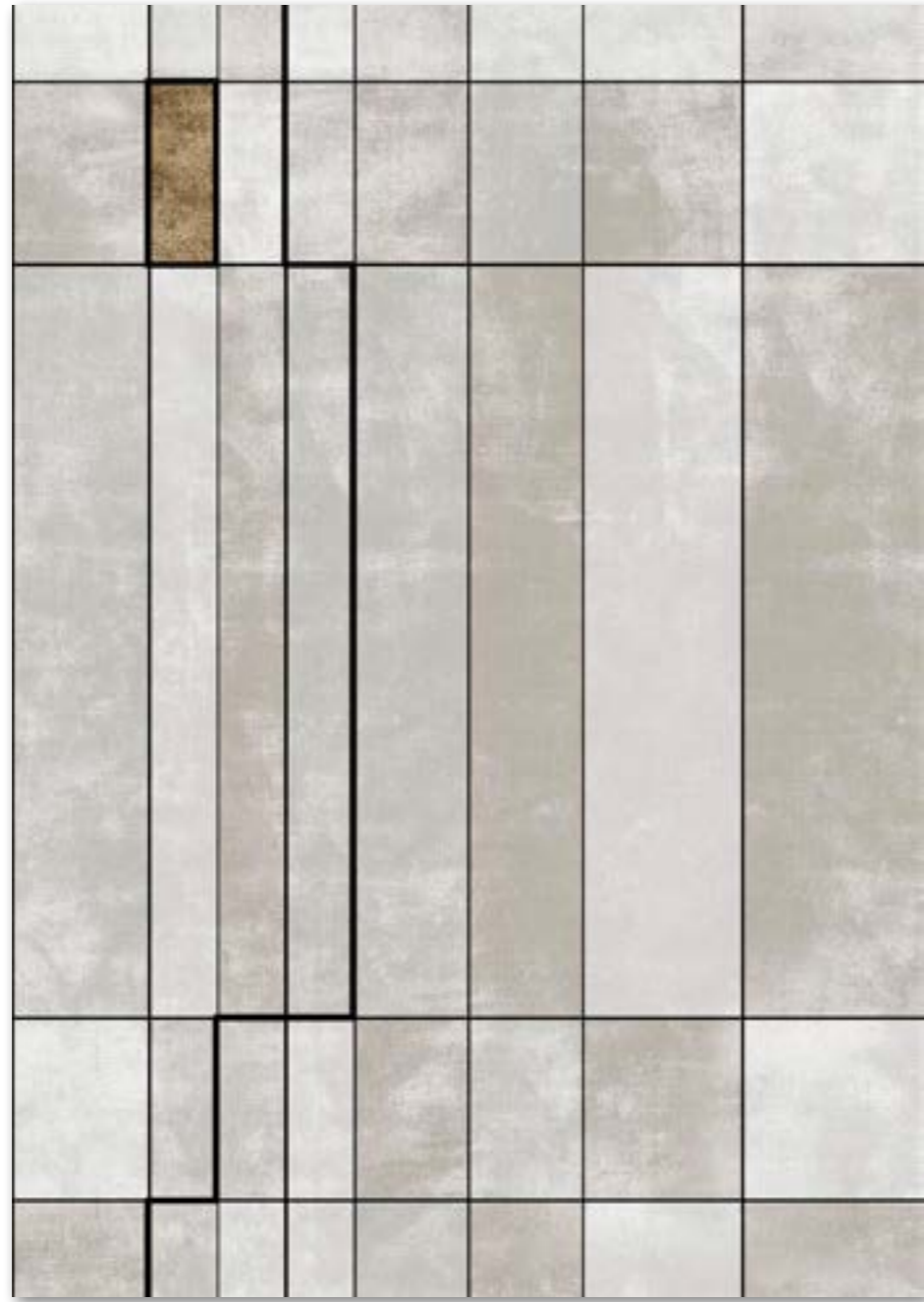


MARKED GREEN

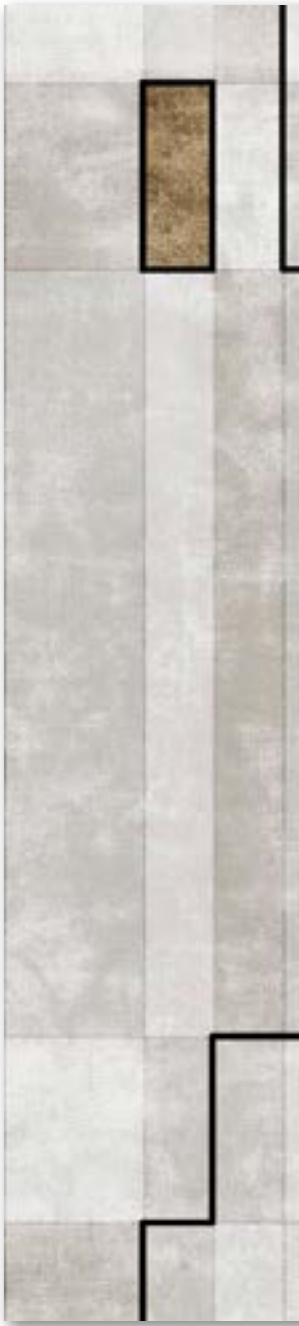
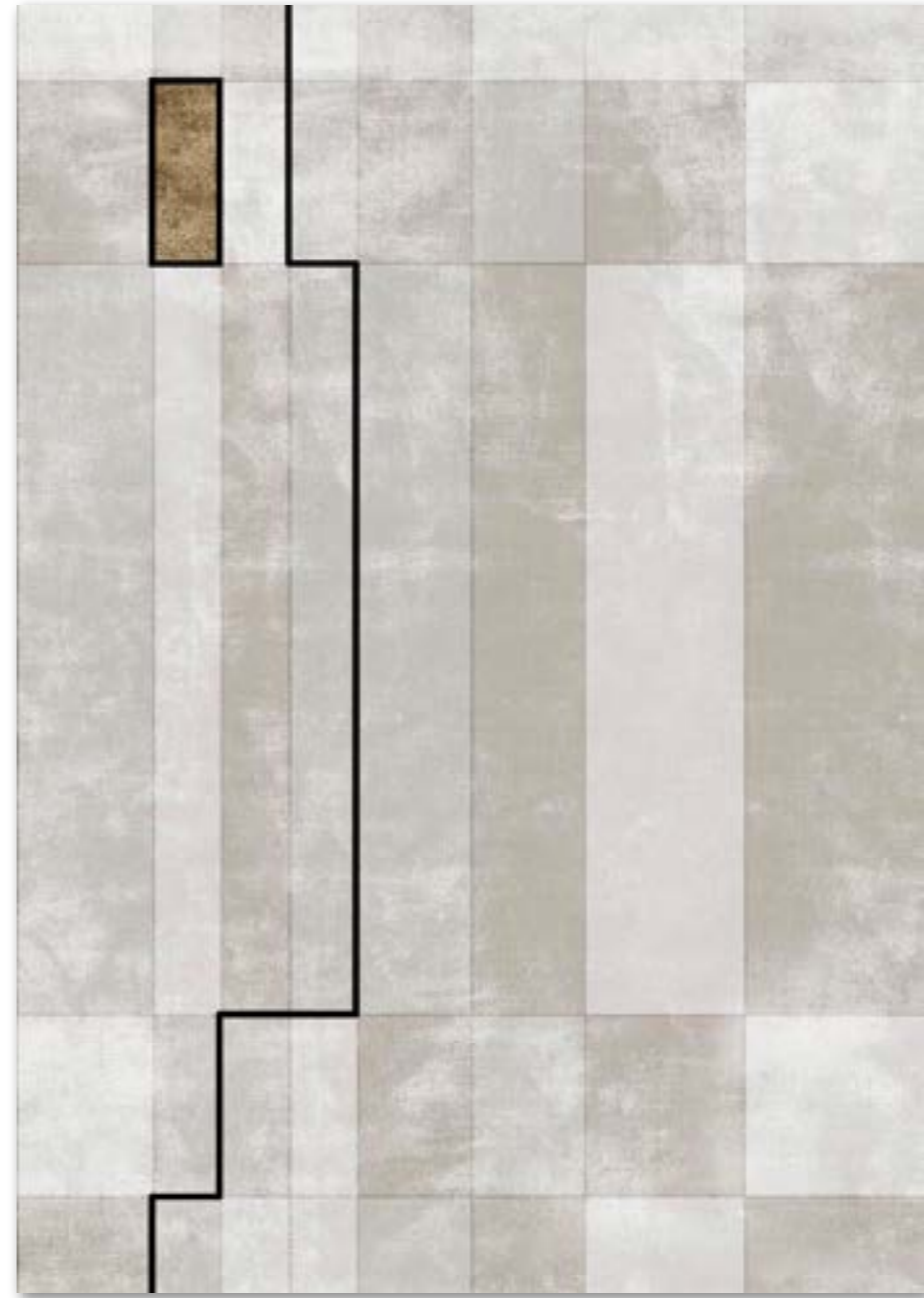


GREEN

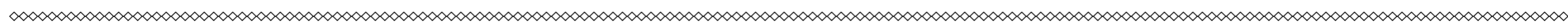




MARKED HOT

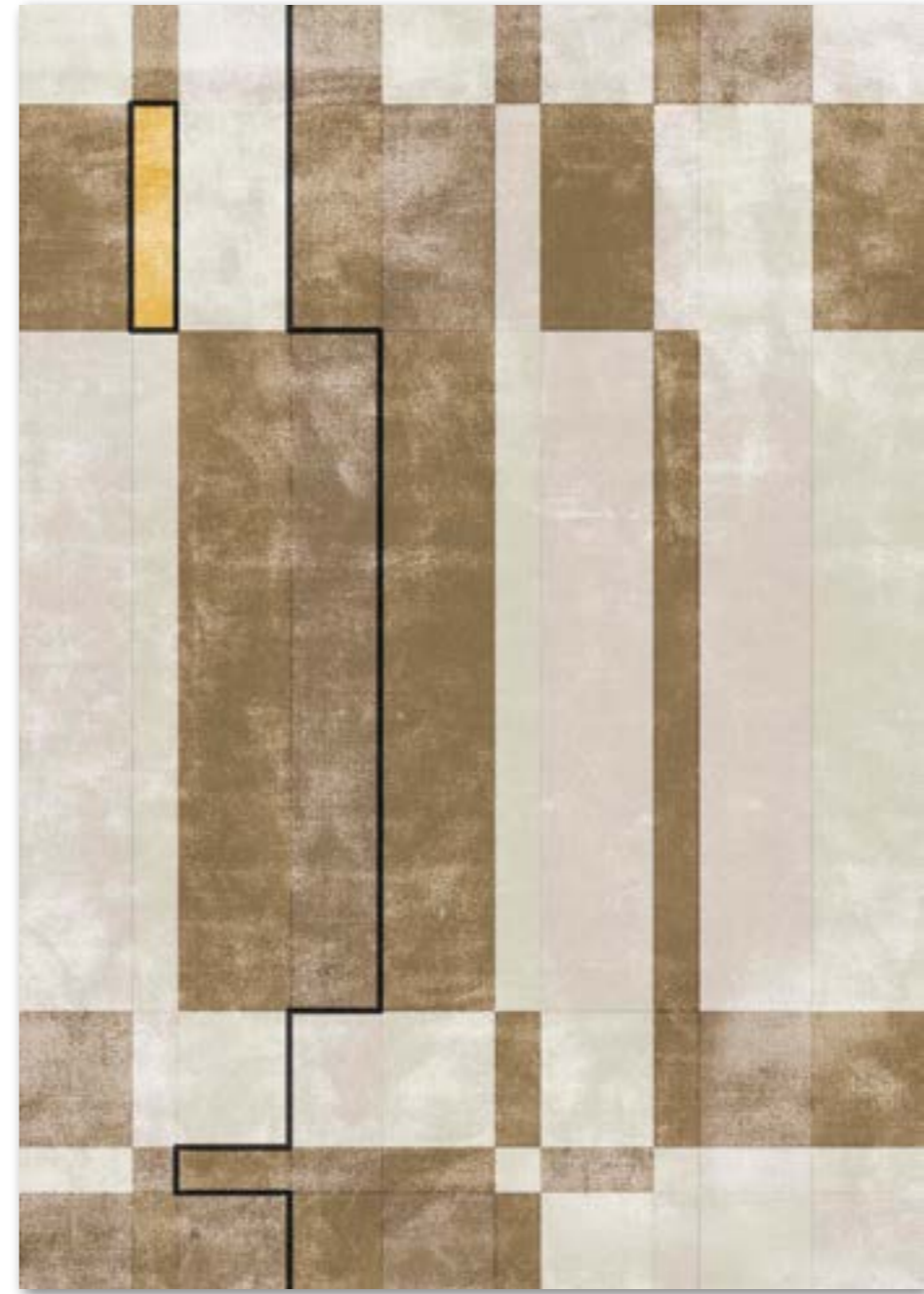


HOT

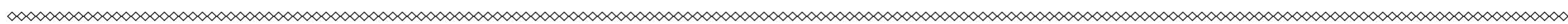


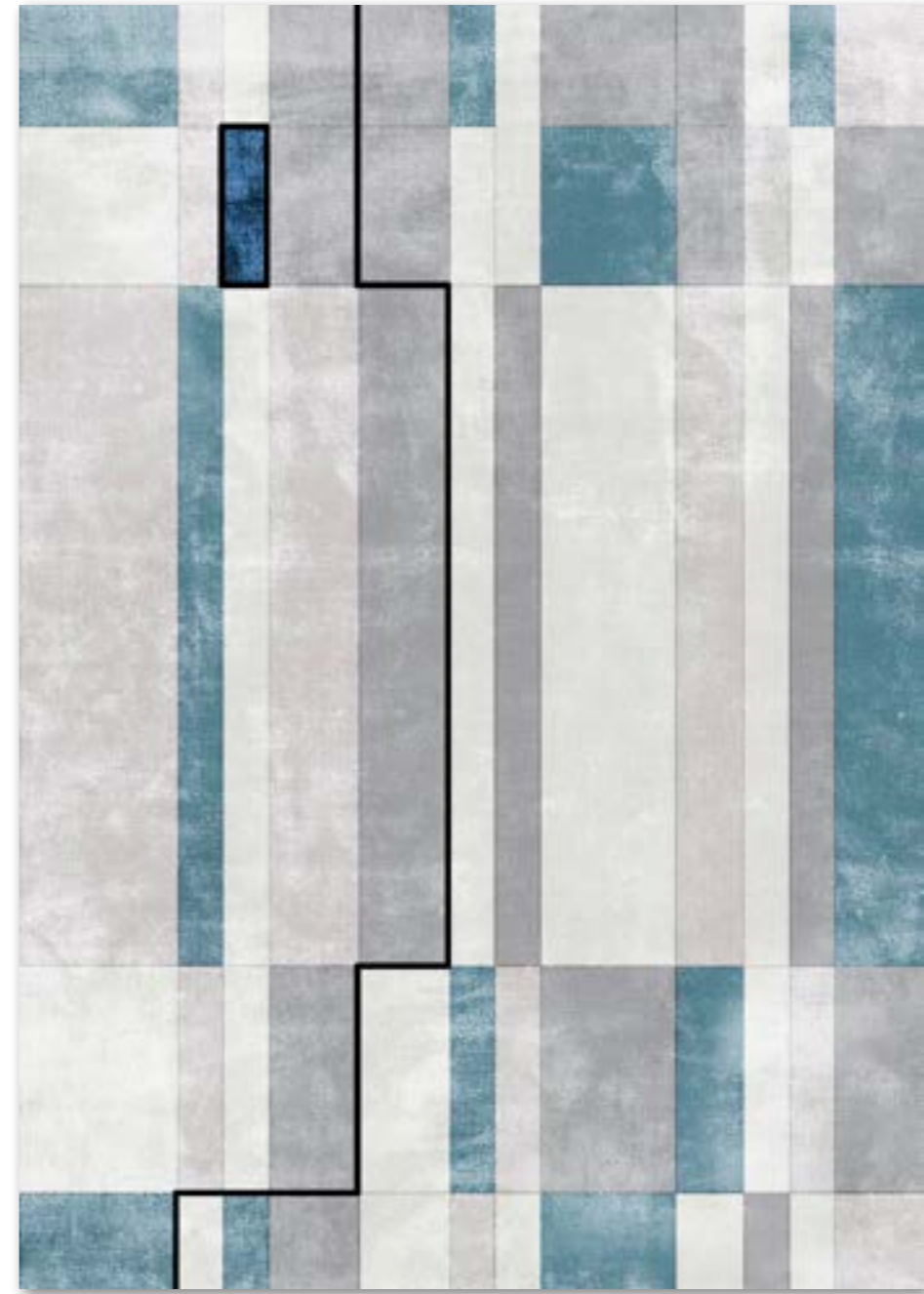
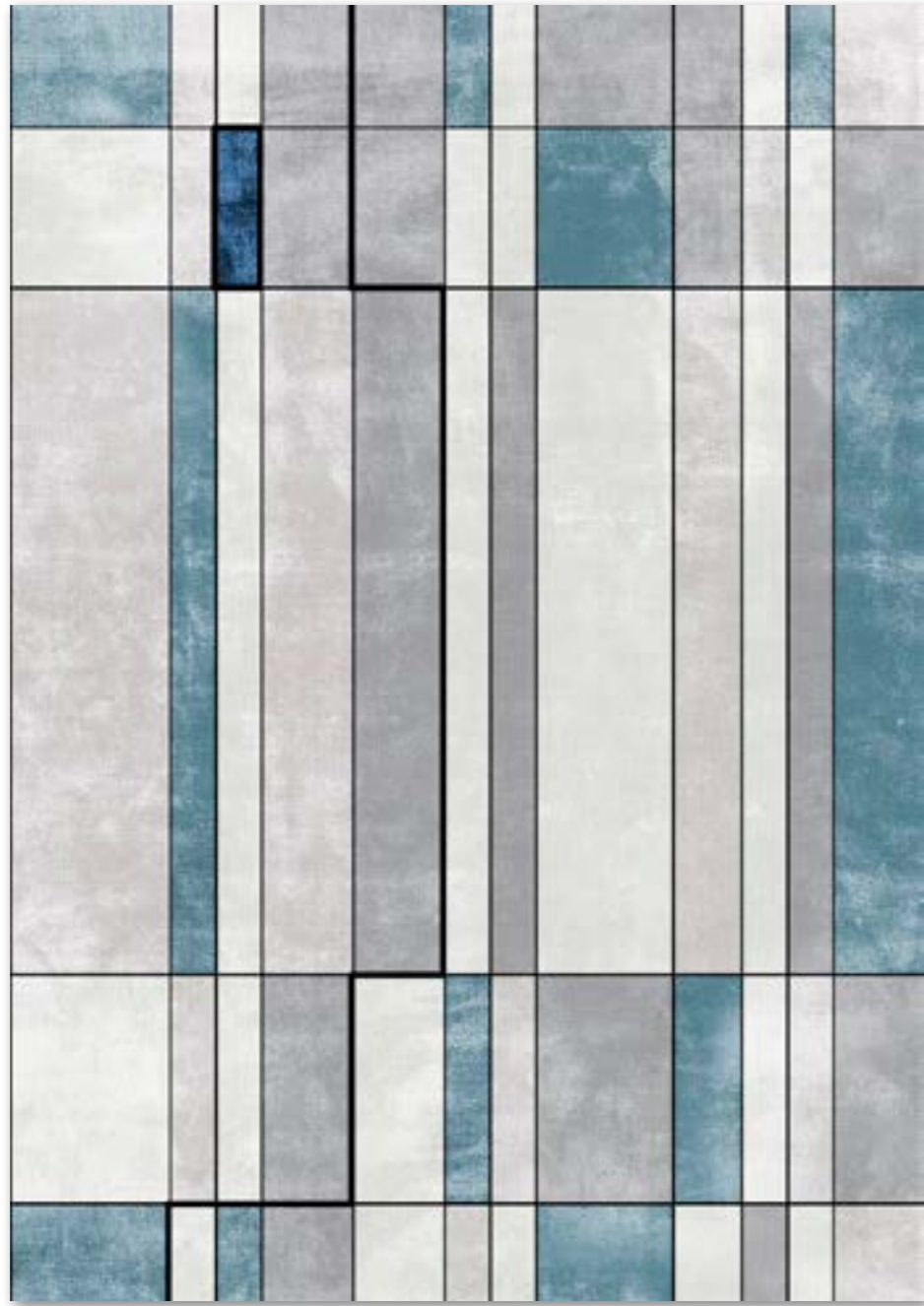


MARKED TOBACCO



TOBACCO

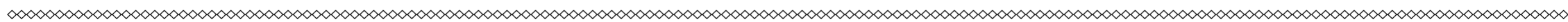




MARKED WARM



WARM





ISLAND

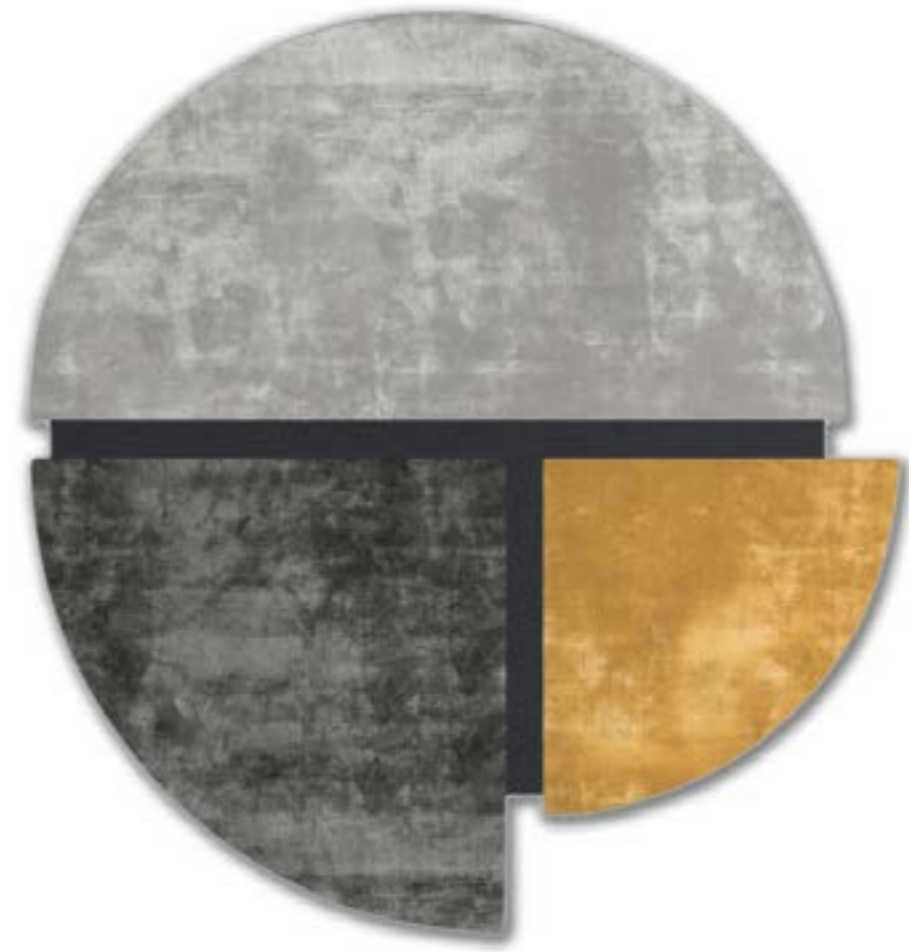
designed by Dainelli Studio

Pure forme geometriche definiscono un nuovo progetto per il tappeto contemporaneo: sono appunto "isole" che si collegano fra loro per proporre inaspettate soluzioni, insieme ad una continua ricerca di tonalità inedite, ma in totale sintonia, che concorrono a ricostruire un unicum coerente ed equilibrato. Gli accostamenti sono esclusivi, i rosa polverosi e il rosso cupo, e variazioni di grigi entrano negli ambienti e li denotano cromaticamente, arricchendosi di un effetto traslucido che li trattiene circoscritti e mai invasivi, in perfetta armonia.

Pure geometric shapes define a new project for the contemporary carpet: they are precisely "islands" that connect to each other to propose unexpected solutions, together with a continuous search for new shades, but in total harmony, which combine to reconstruct a coherent and balanced unicum. The combinations are exclusive: dusty pinks and dark reds and variations of gray enter the rooms and denote them chromatically, enriching themselves with a translucent effect that keeps them limited and never invasive, in perfect harmony.



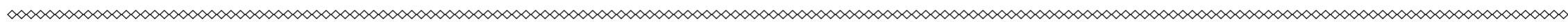
Tappeto taftato a mano. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-tufted rug. Availability of sizes and colours upon request.



AQUA



AUTUMN

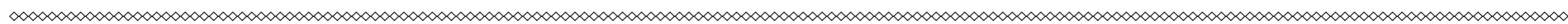




CAFFE'



CANNELLA

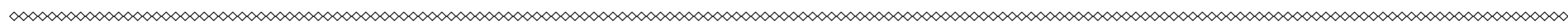




CIPRIA



CORAL

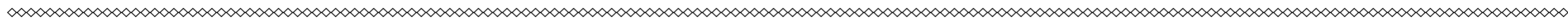




DENIM



FANGO

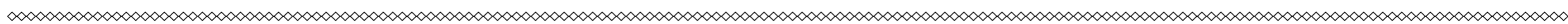


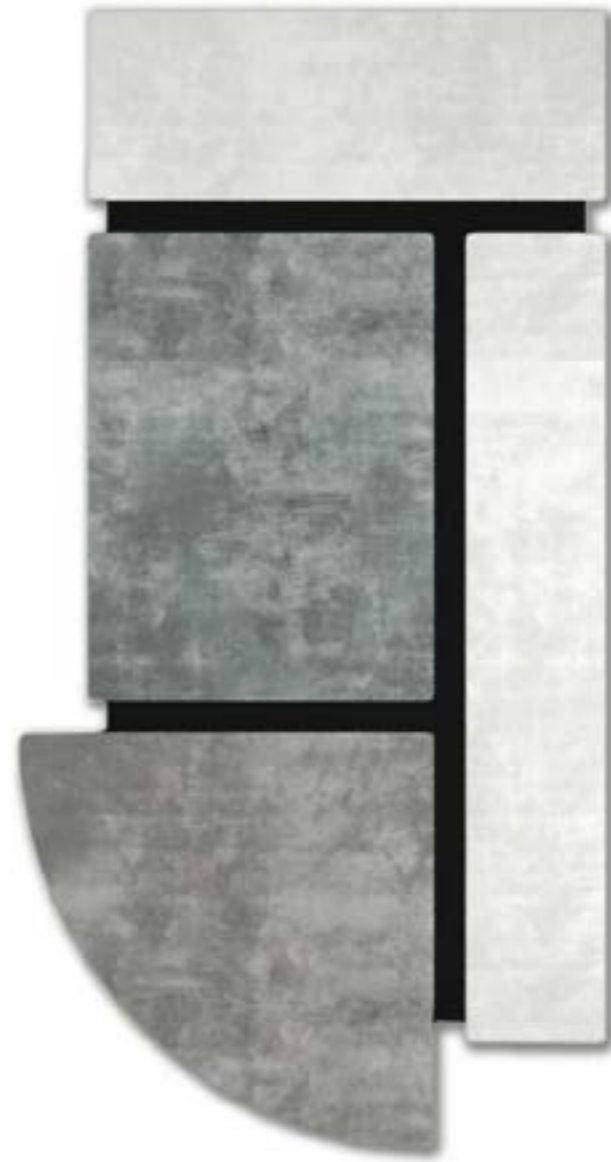
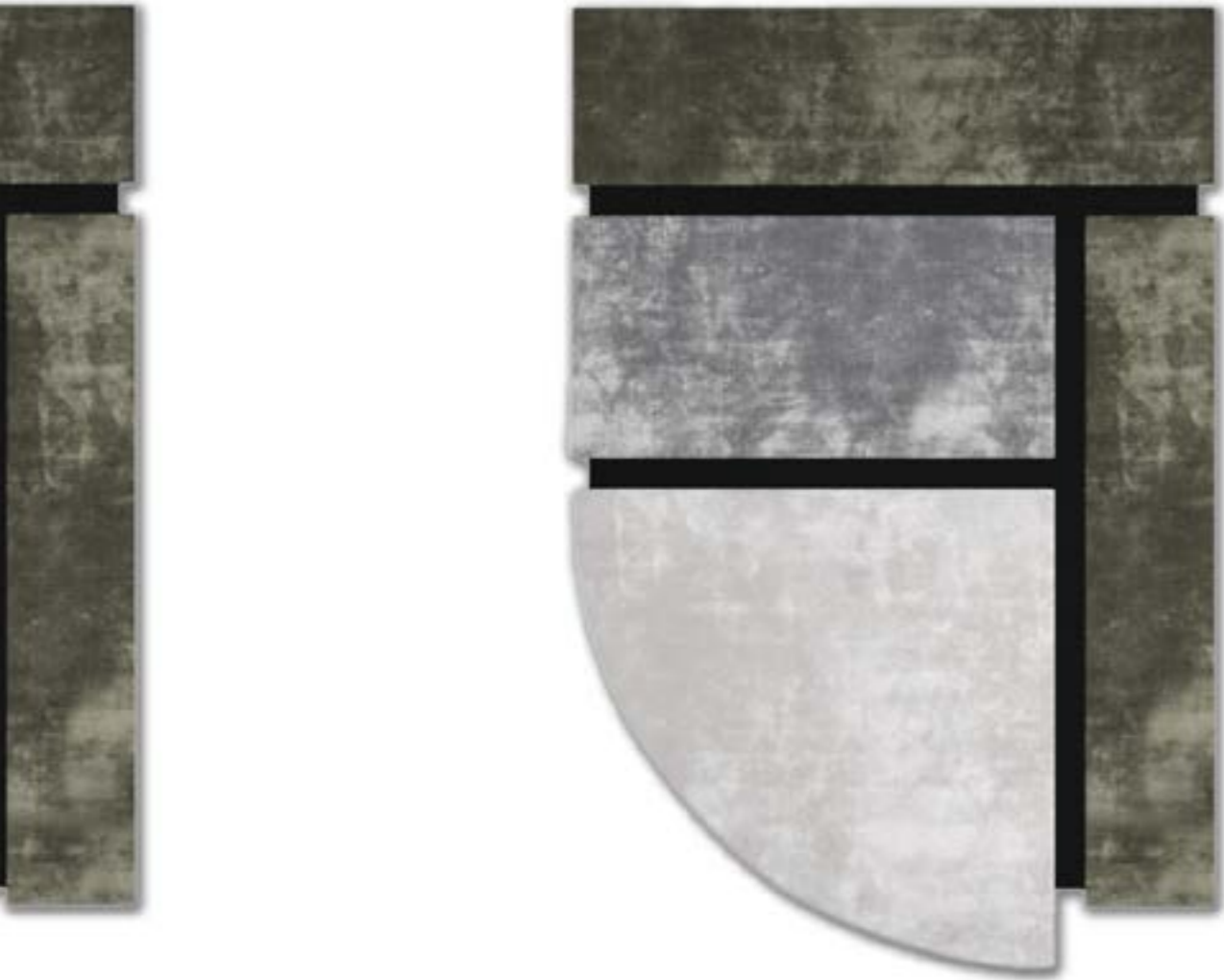


MINT



NOCTIS

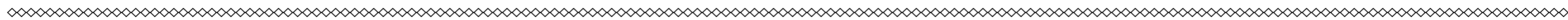


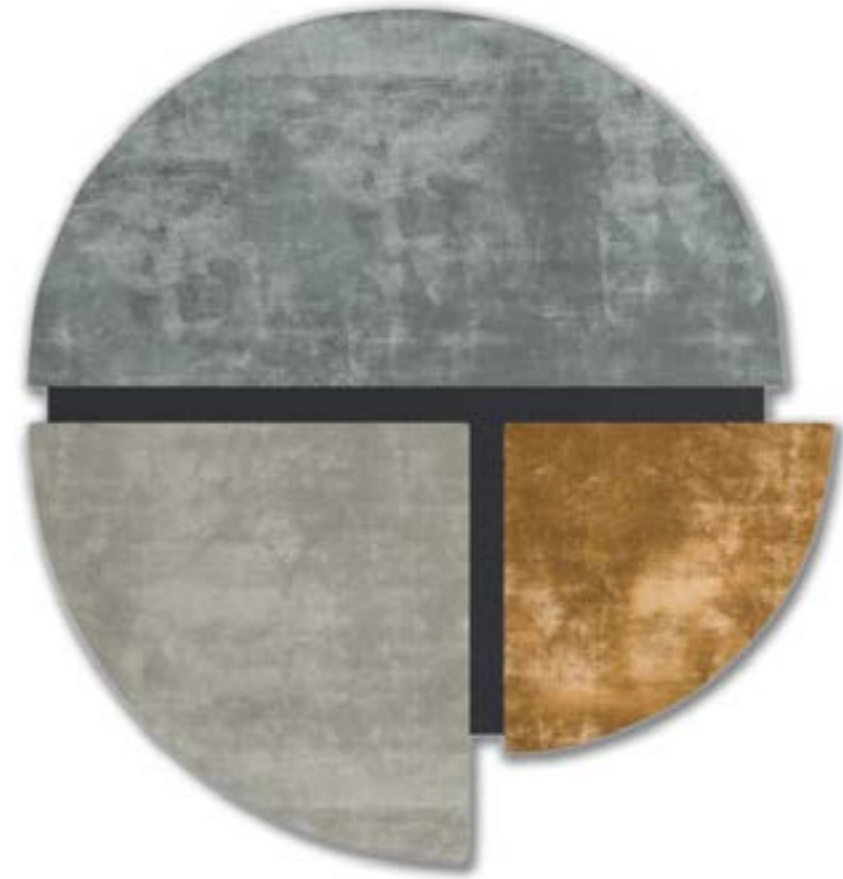
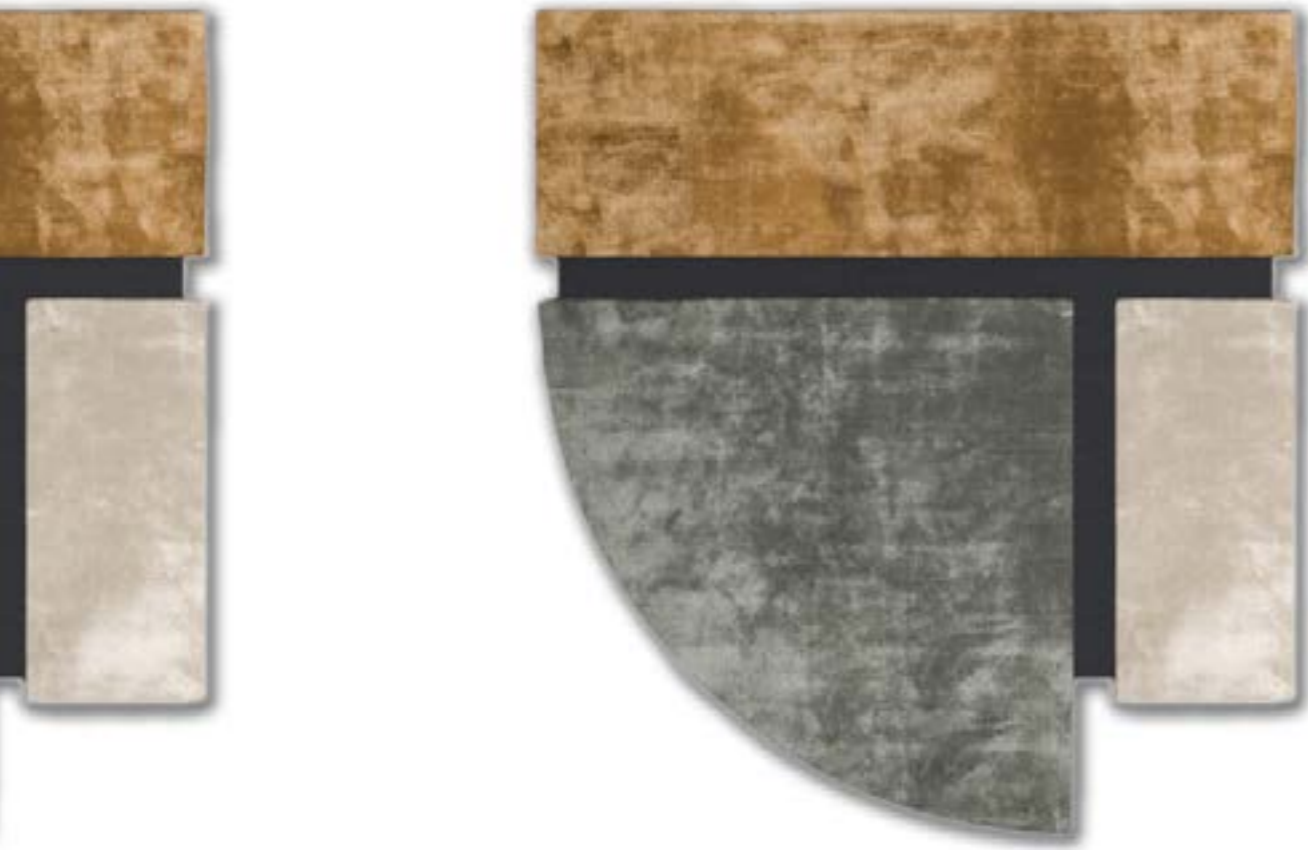


PEPE NERO



PETROLEUM

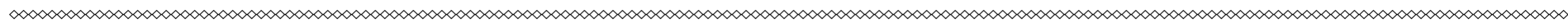




SENAPE



SUNSET

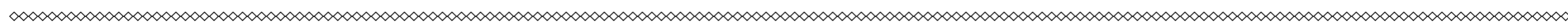


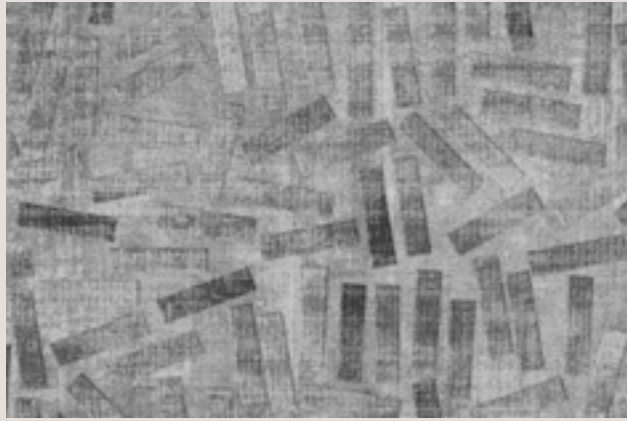


VINACCIA



ZENZERO





TERRAZZO

designed by Dainelli Studio

Il progetto nasce per ripercorrere la storicità dei palazzi dei primi del Novecento italiano attraverso una specifica scelta di materiali attraverso una rivisitazione contemporanea del "terrazzo" in graniglia tipico pavimento degli appartamenti borghesi di quel periodo.

The project was born to retrace the historicity of the buildings of the early twentieth century in Italy through a specific choice of materials through a contemporary reinterpretation of the "terrazzo" in grit typical of the bourgeois apartments of that period.



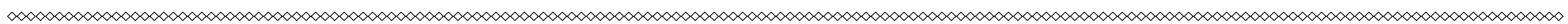
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Lana di Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



CAMMEO



DEEP BLUE

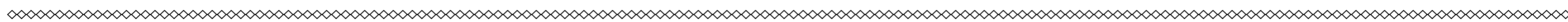




DUST



SALVIA





TANGRAM

designed by Dainellistudio

Tangram: intrecci e rompicapi. La bellezza dell'antica cultura cinese ispira nuove forme che pervadono gli spazi abitativi contemporanei liberando con emozioni tattili e visive la personalità unica del proprio spazio.

Tangram: weavings and brain teasers. The beauty of ancient Chinese culture inspires new shapes that pervade contemporary living spaces, freeing the unique personality of your space with tactile and visual emotions.



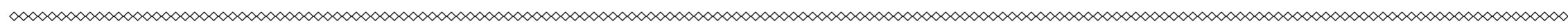
Tappeto taftato a mano in Bamboo. Disponibilità di misure e colori su richiesta.
Hand-tufted rug in Bamboo. Availability of sizes and colors upon request.



LOU REED



GIPSY

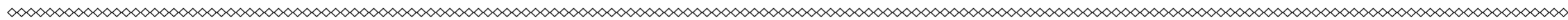




AUTUMN



FOLIAGE

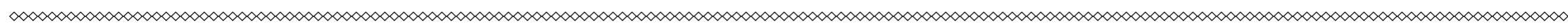


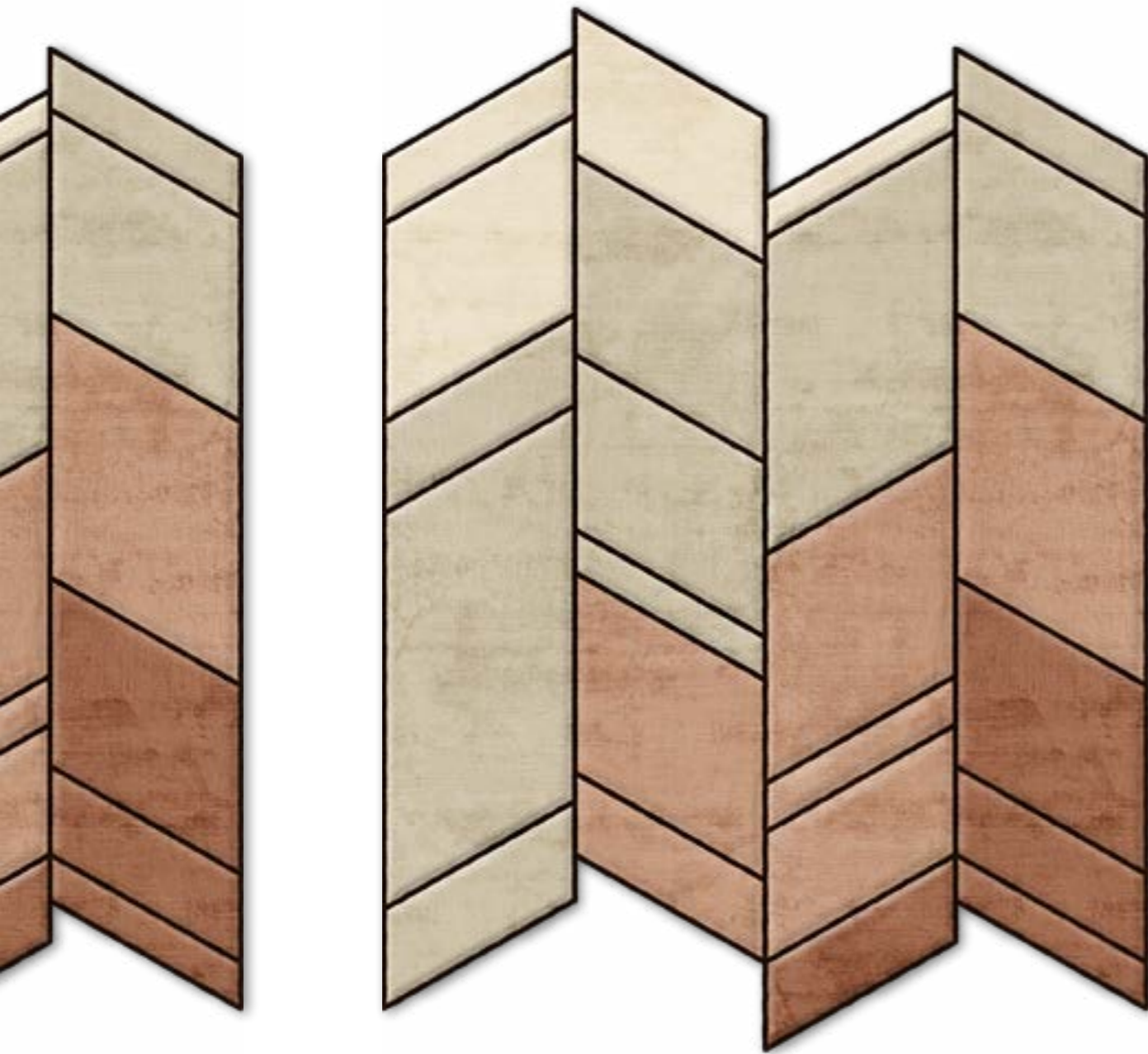


SEA

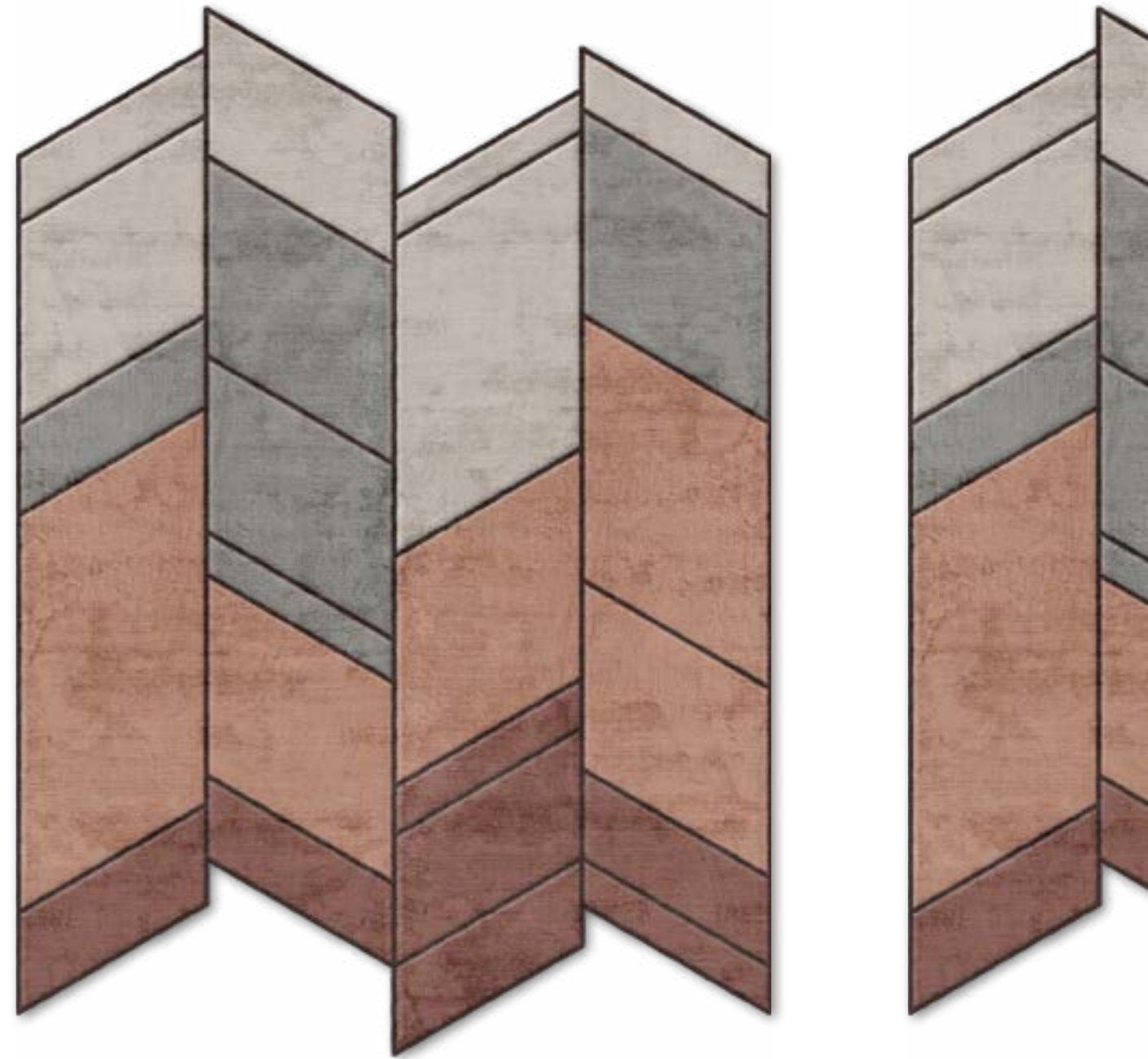


WEST COAST

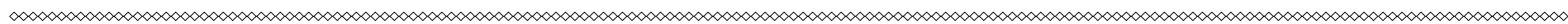




SIENA

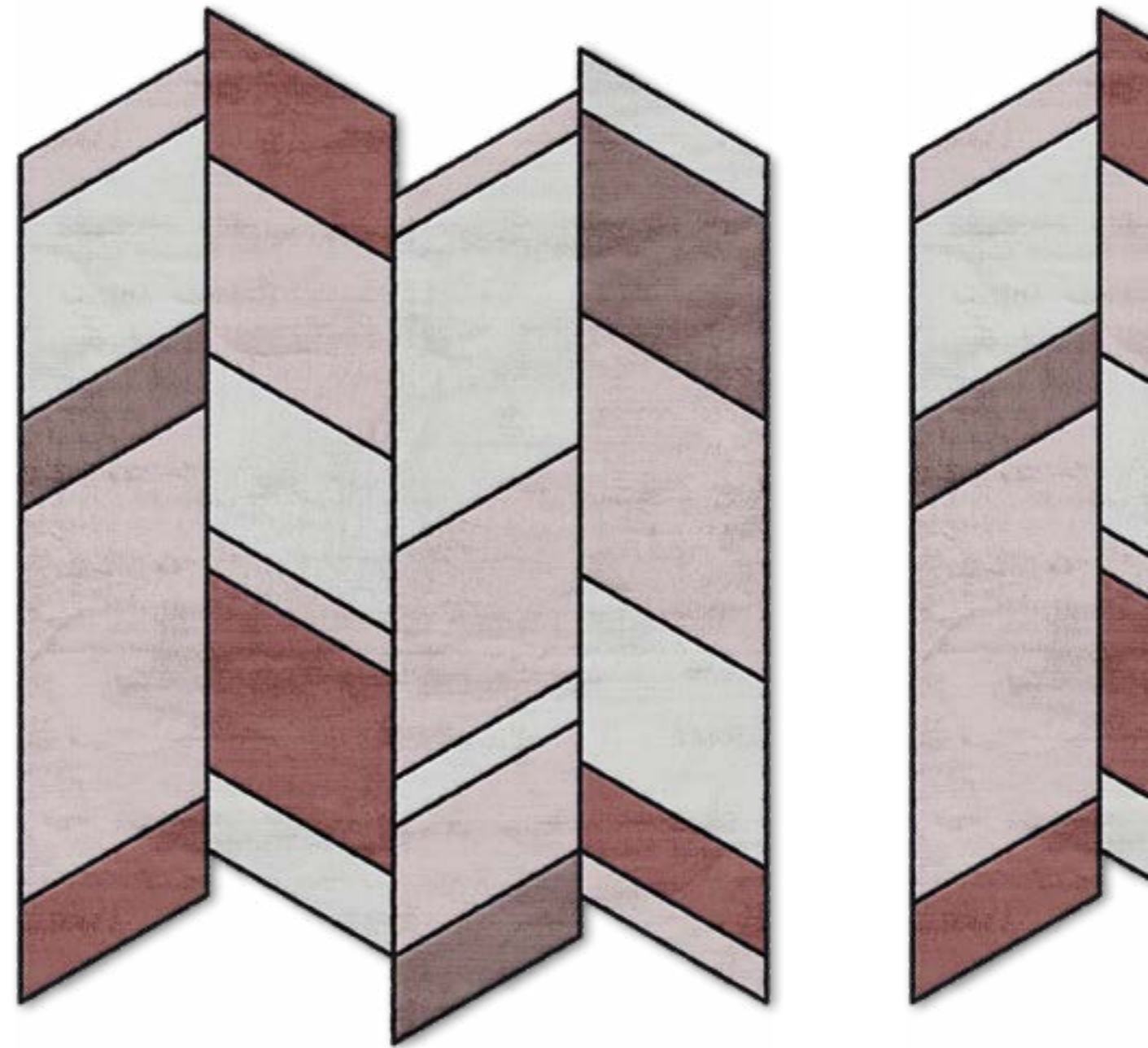


CATHEDRAL

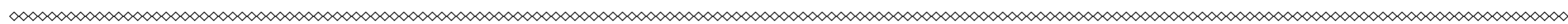




RIVERSIDE



PATISSERIE

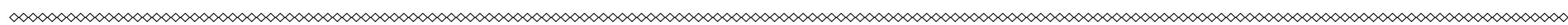




PRINTEMPS

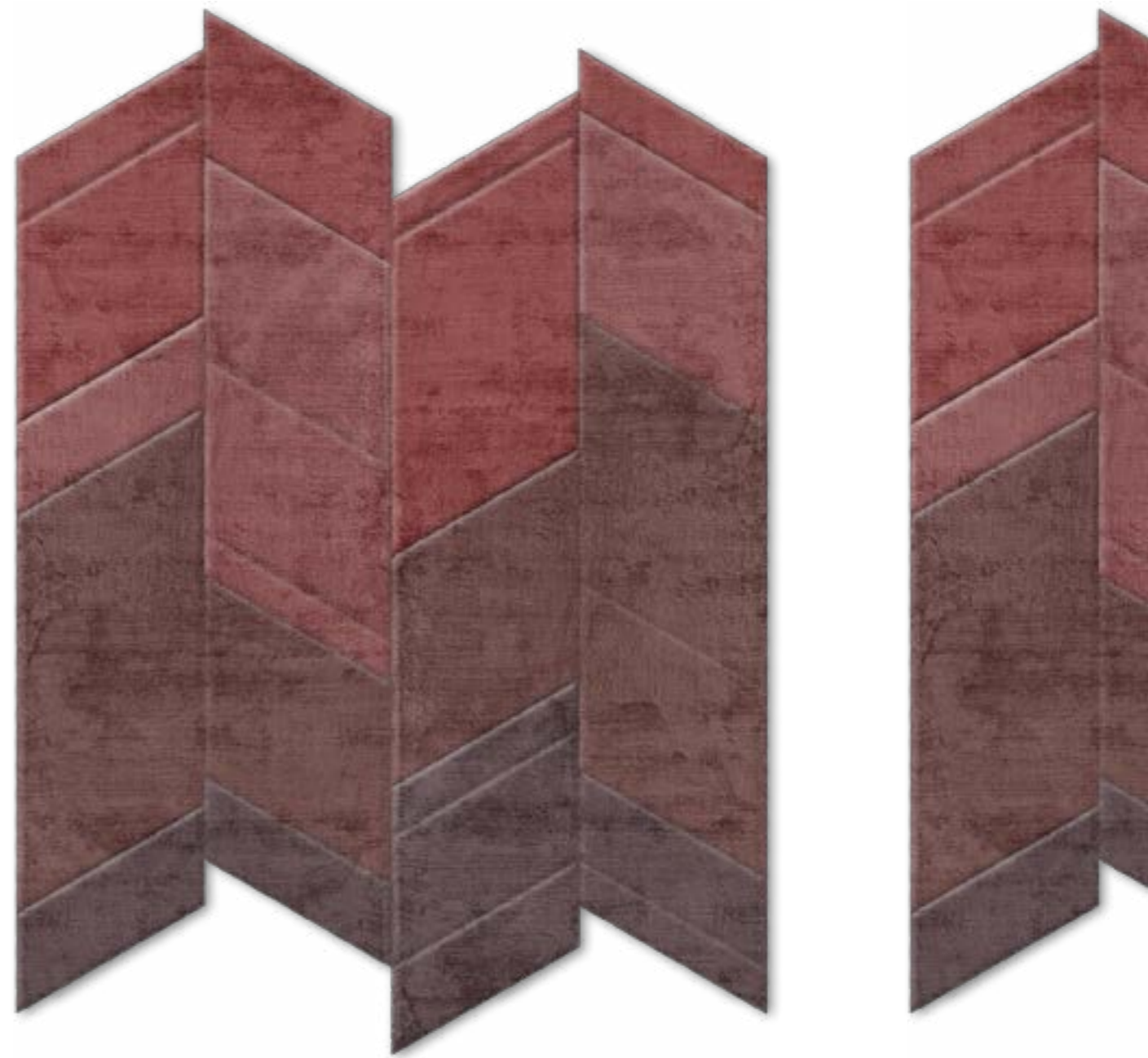


ICE

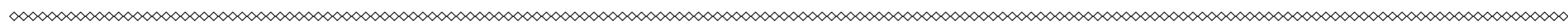


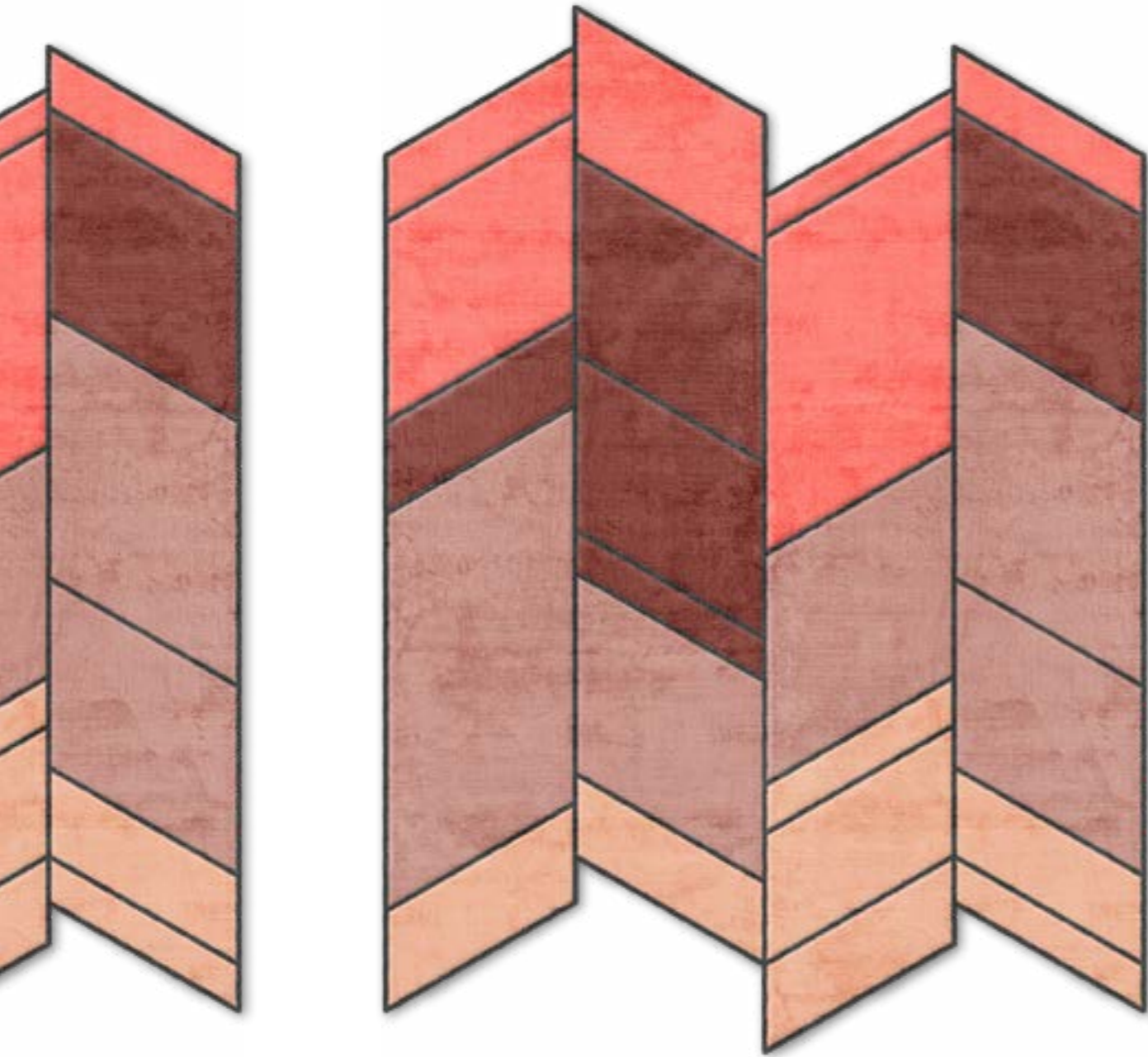


EGG

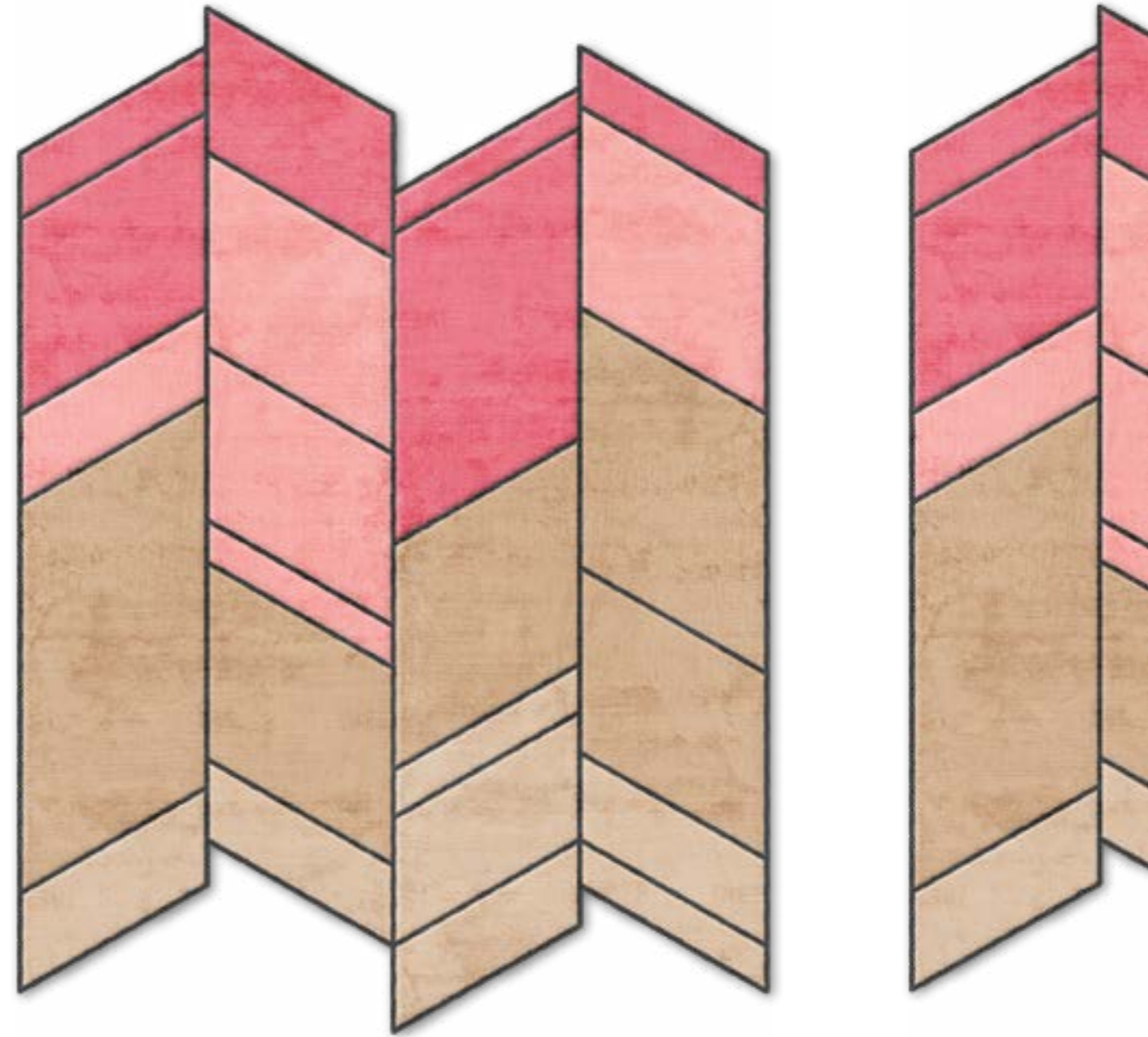


MAGMA

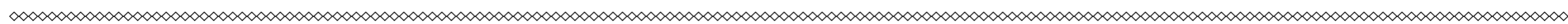




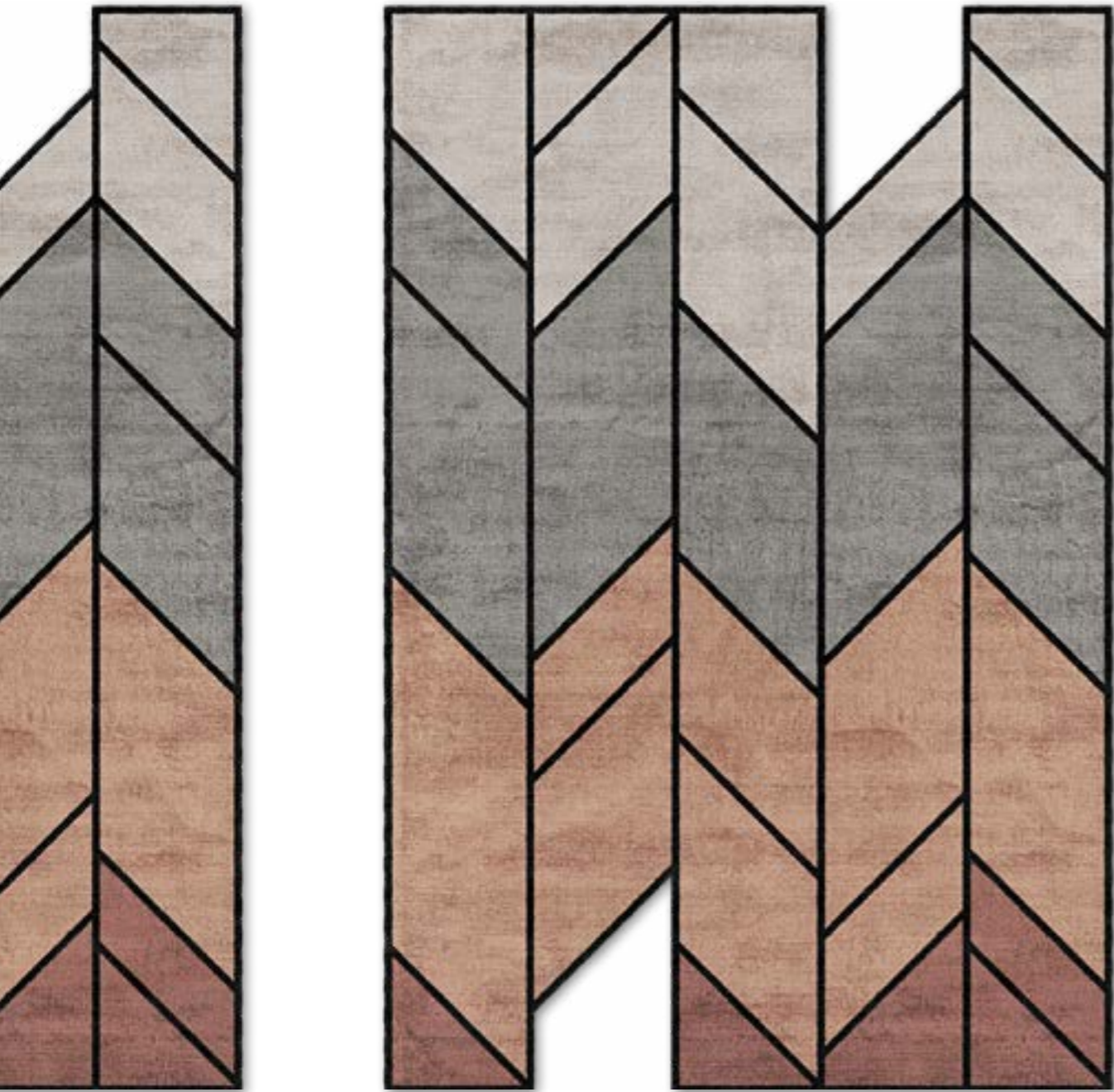
WINE



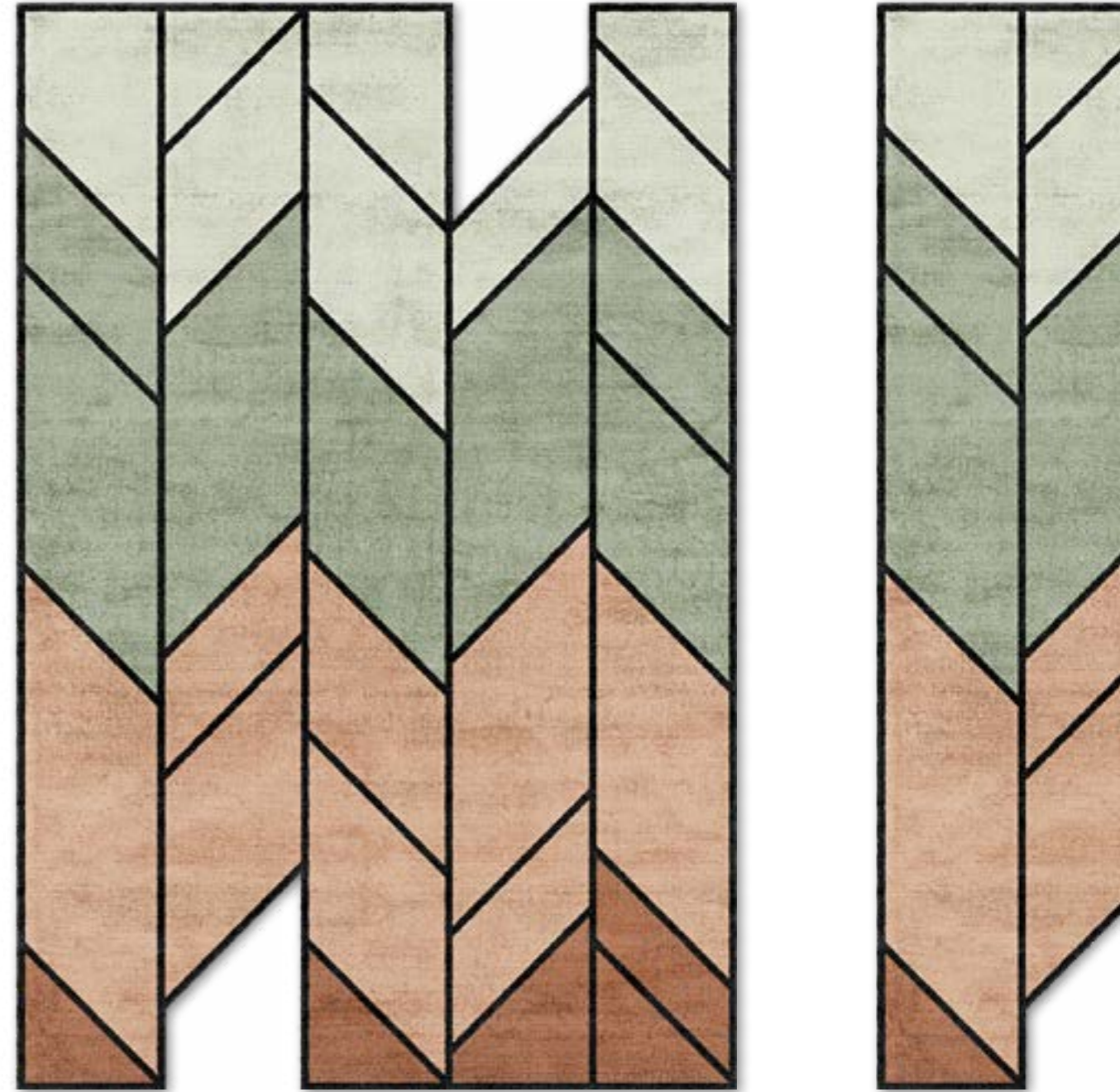
PINKIE



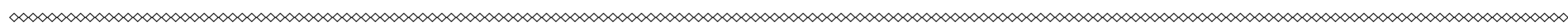


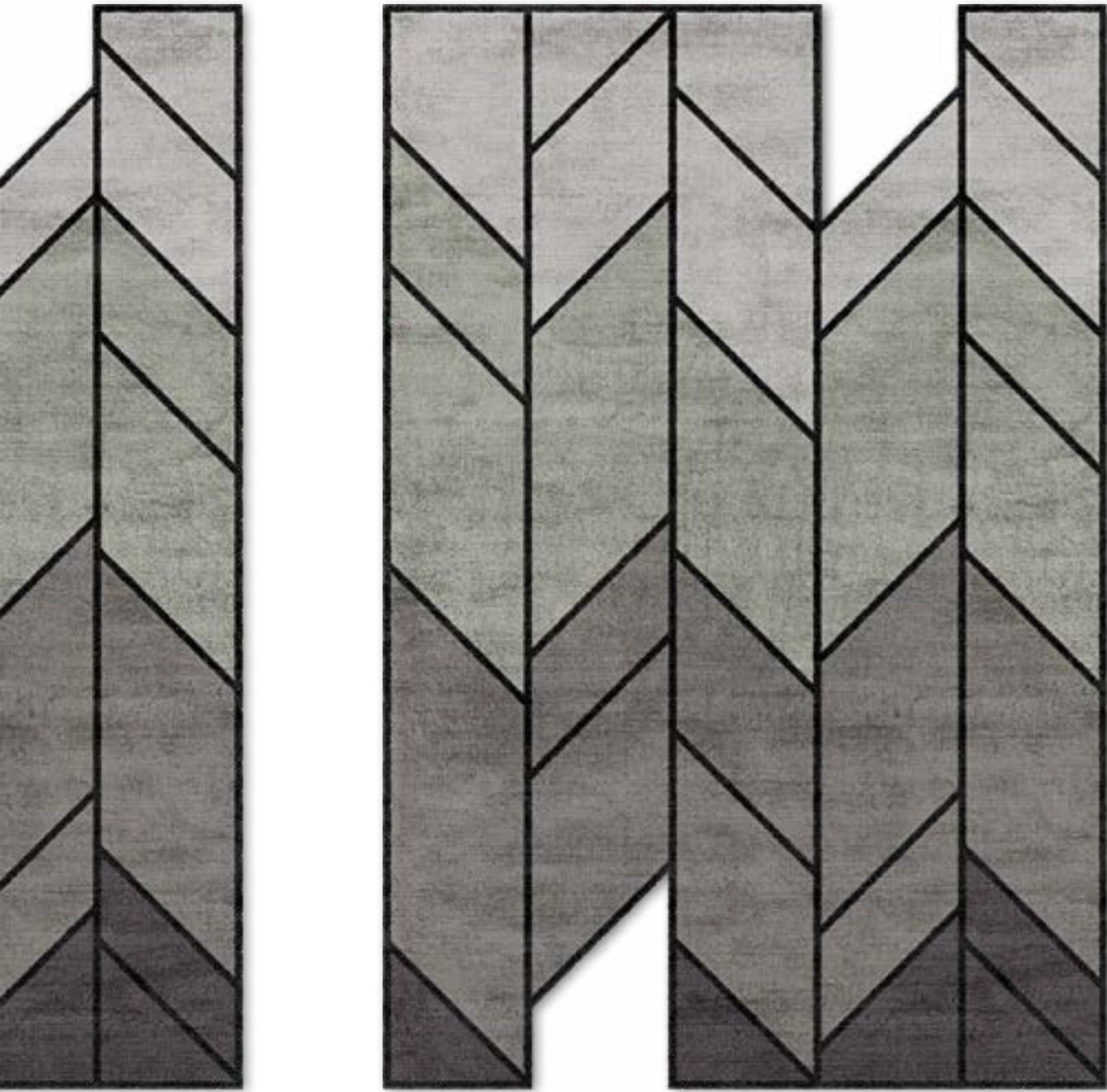


TALPA

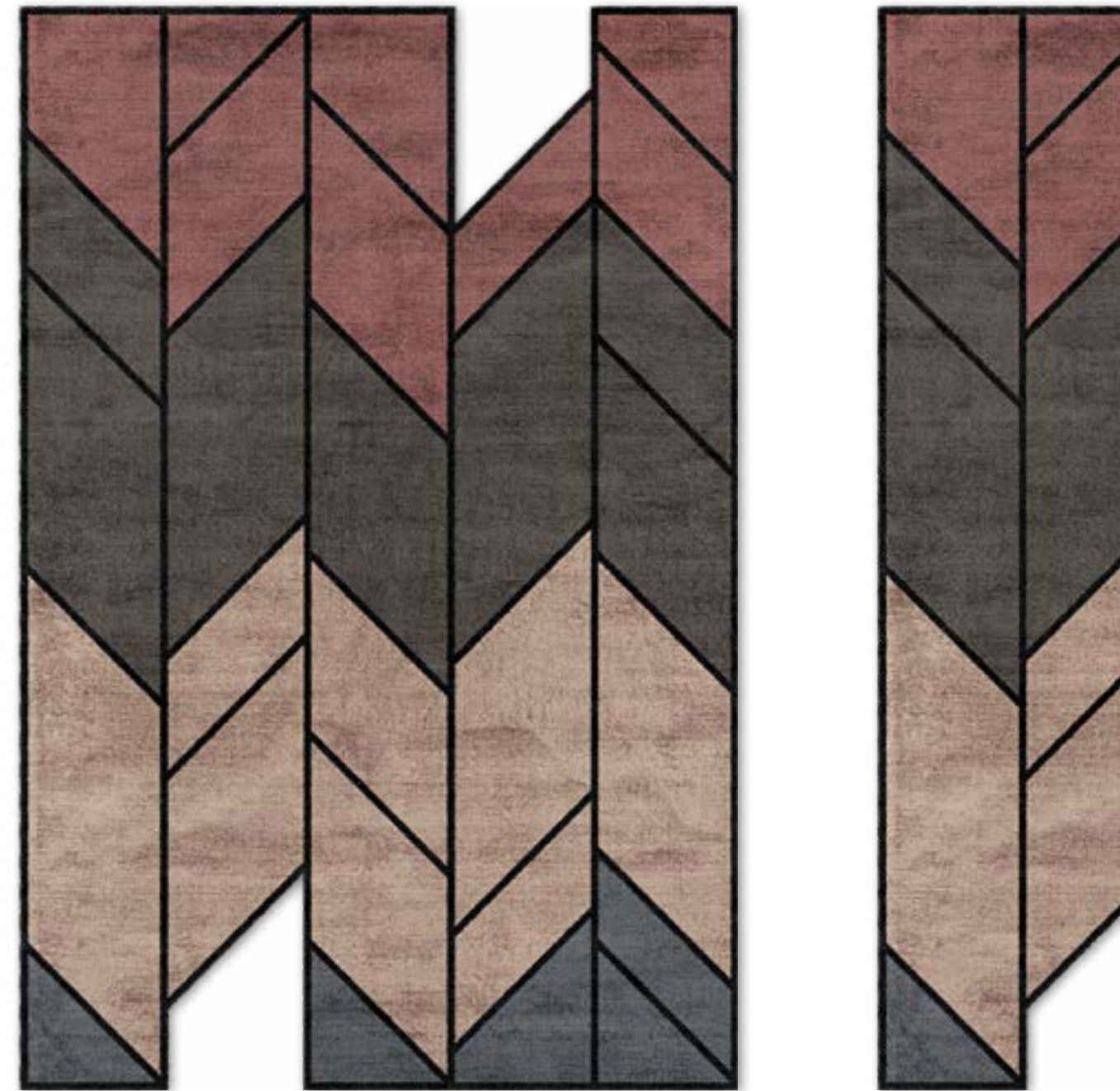


FELCE

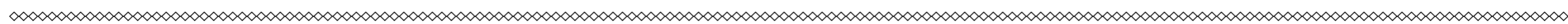


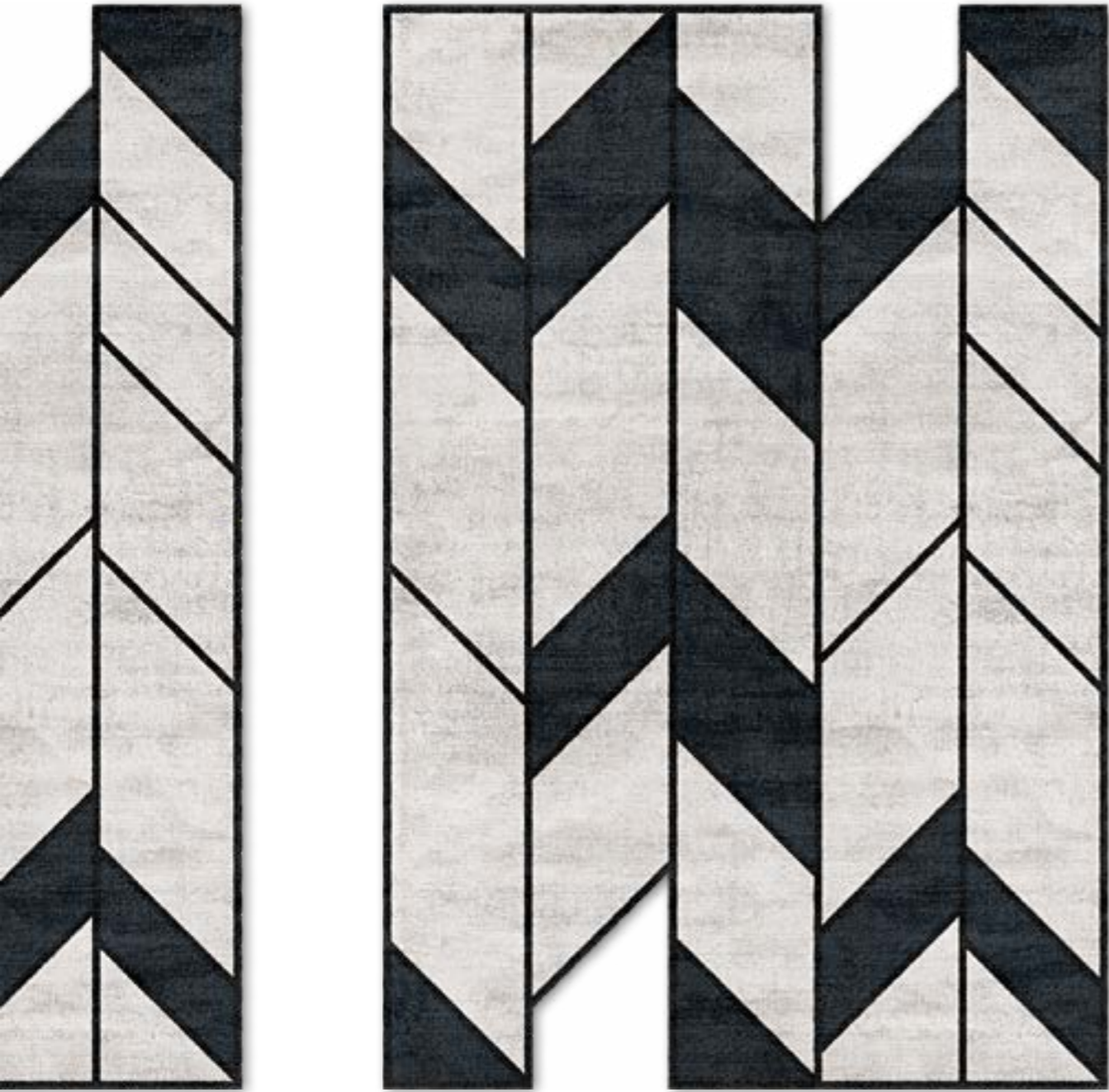


ARDESIA

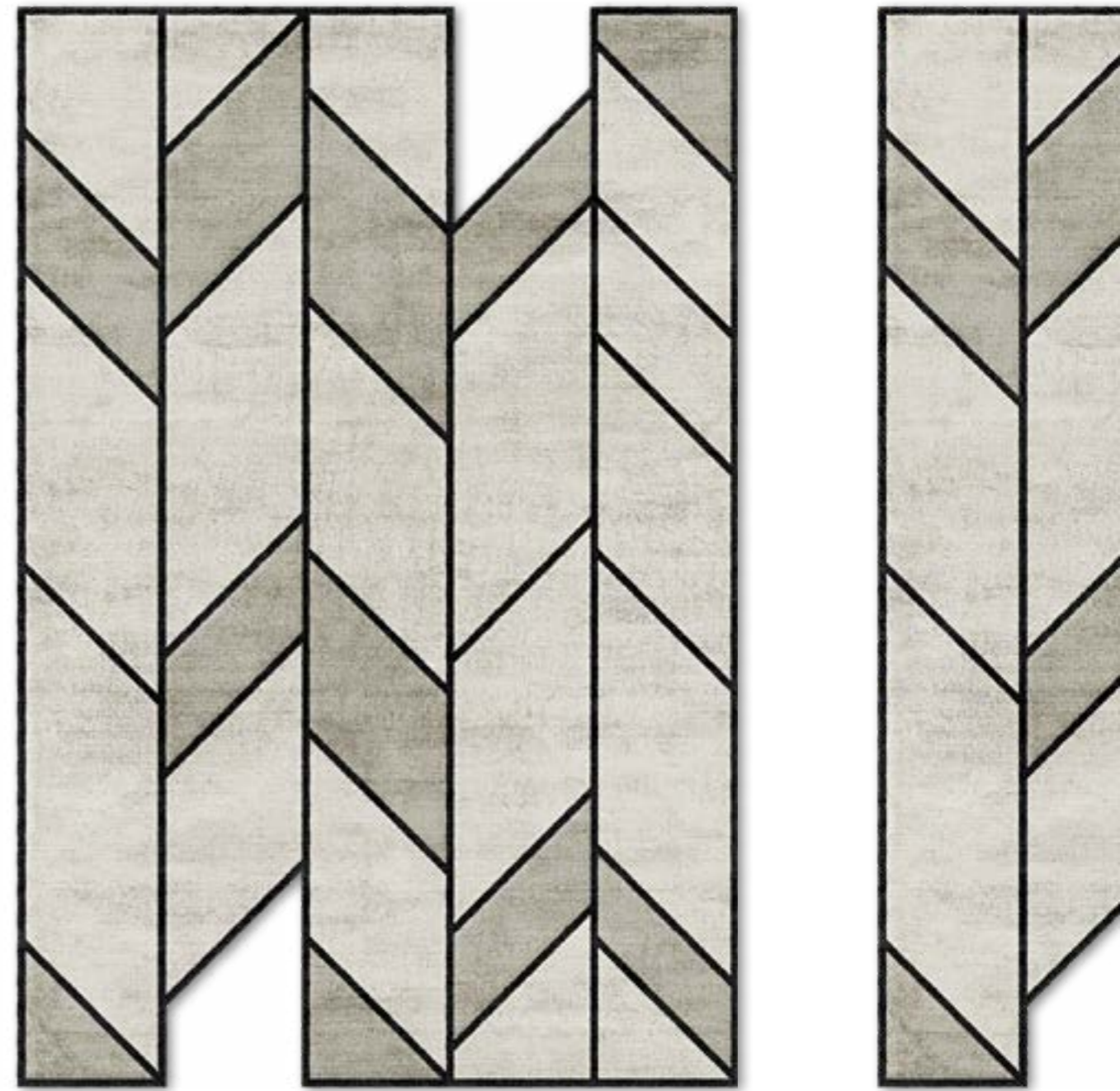


SACCO

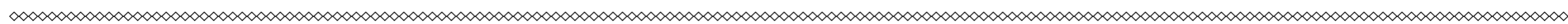




TURNER



STONE





MONOSCOPIO

designed by Dainellistudio

Il segnale video è la grande ispirazione della collezione Monoscopio, che si sposta dal grande schermo ai fili intrecciati a mano, con nodo Tibetano in Bamboo. Le forme, così come la palette di colori che la compongono, sono stati scomposti e ricomposti, dando così vita a tappeti colorati o raffinati, dai bordi regolari o sagomati.

The video signal is the main inspiration for the Monoscopio collection that shifts from the big screen to the hand-knotted yarns in Bamboo. The shapes and colour pallets of this collection are split up and recomposed and give life to refined colourful rugs bearing regular or contoured edges.



Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



SEGNO PIENO BIG FRUIT



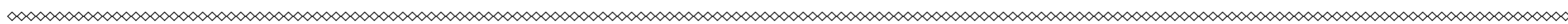
BANDA CORTA BIG FRUIT



SEGNO PIENO MINT

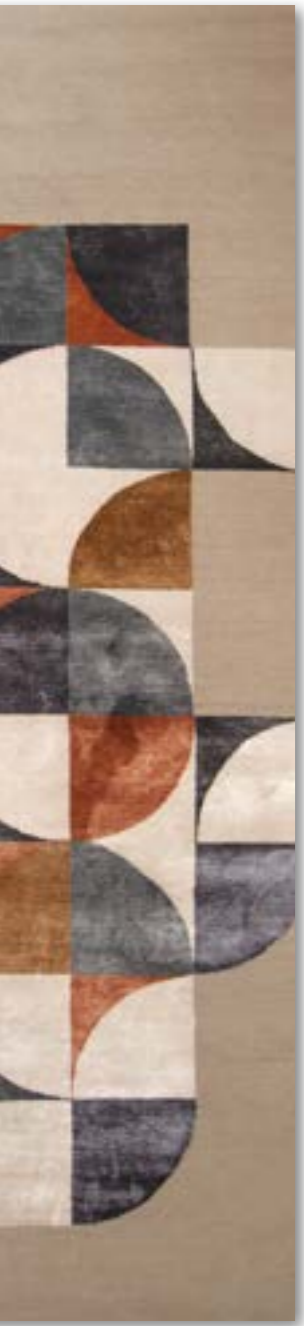


BANDA CORTA MINT

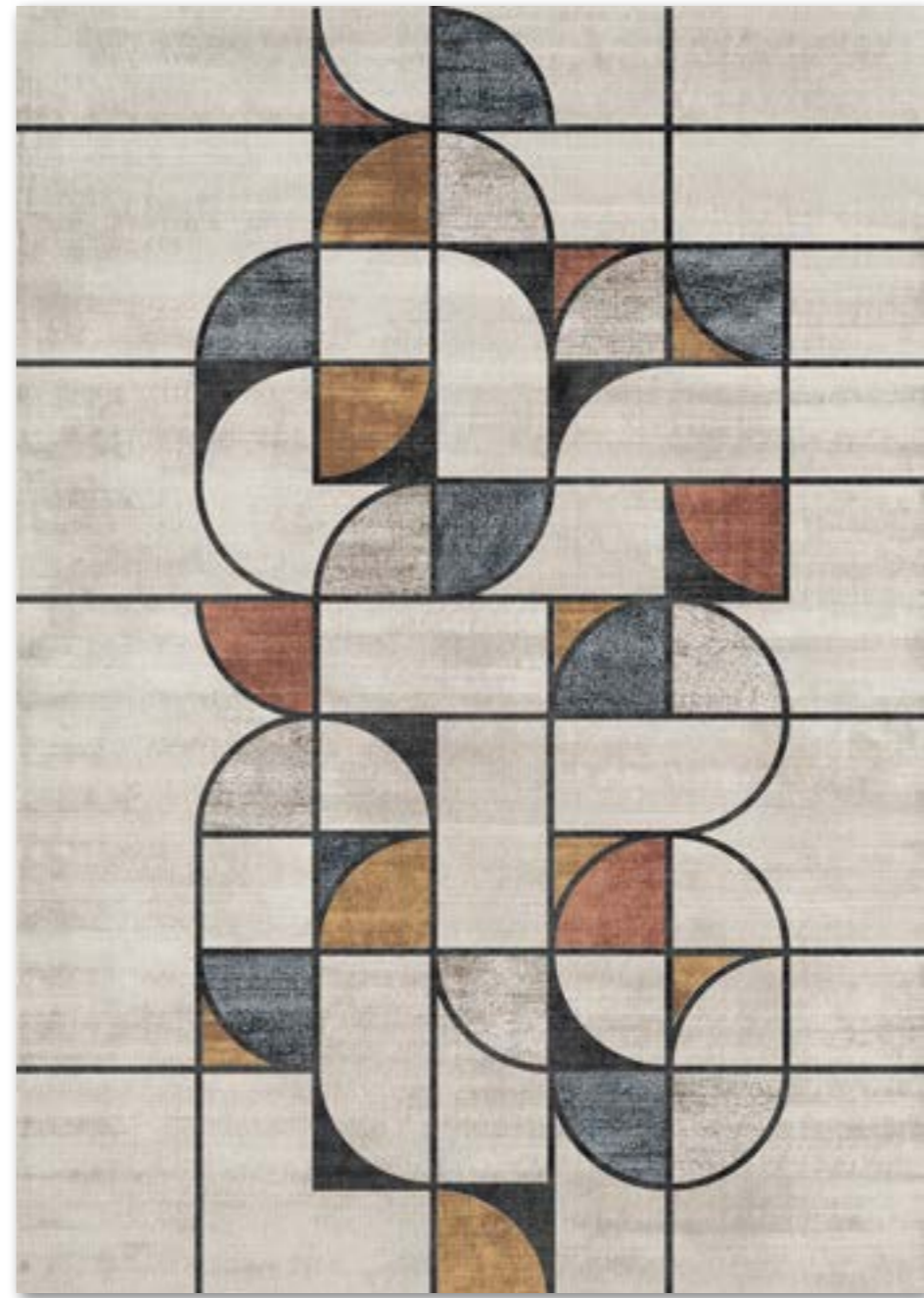




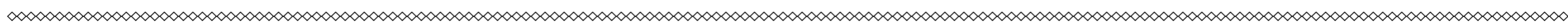
MONOSCOPIO
BANDA LARGA MINT



BANDA LARGA APRICOT

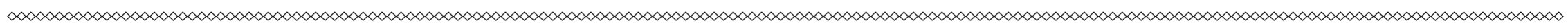


GAMMA BIG FRUIT





BANDA LARGA MINT



GAMMA APRICOT



STARDUST

designed by Dainellistudio

La collezione Stardust si ispira a minerali e pietre preziose come marmo, quarzo, agata, ametista e pirite. Le trame sono ricavate direttamente dalla sezione dei materiali scelti provocando un grande impatto visivo. Bamboo e Lana si intrecciano a formare strutture ritmate, alternate in campiture a bassorilievo. I disegni creano l'alternarsi di luci e ombre, enfatizzando l'aspetto lucido del materiale e le vibrazioni tonali. La naturale brillantezza del Bamboo si presta al gioco di intrecci sapienti creando eleganti nuances di colore.

Minerals and precious stones like marble, quartz, agate, amethyst and pyrite provided the inspiration for the Stardust collection. The wefts are made to resemble the sectioned stones for a stunning visual effect. The interlaced Bamboo and Wool yarns create the rhythmic structures alternated with a background in bas-reliefs. The designs modulate light and shadows to emphasize the shiny yarns and vibrant tones.



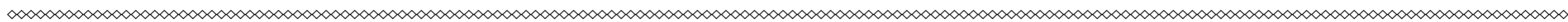
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Lana di Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



RED POWDER



TURMERIC

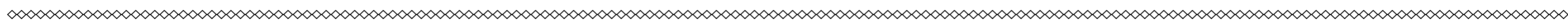


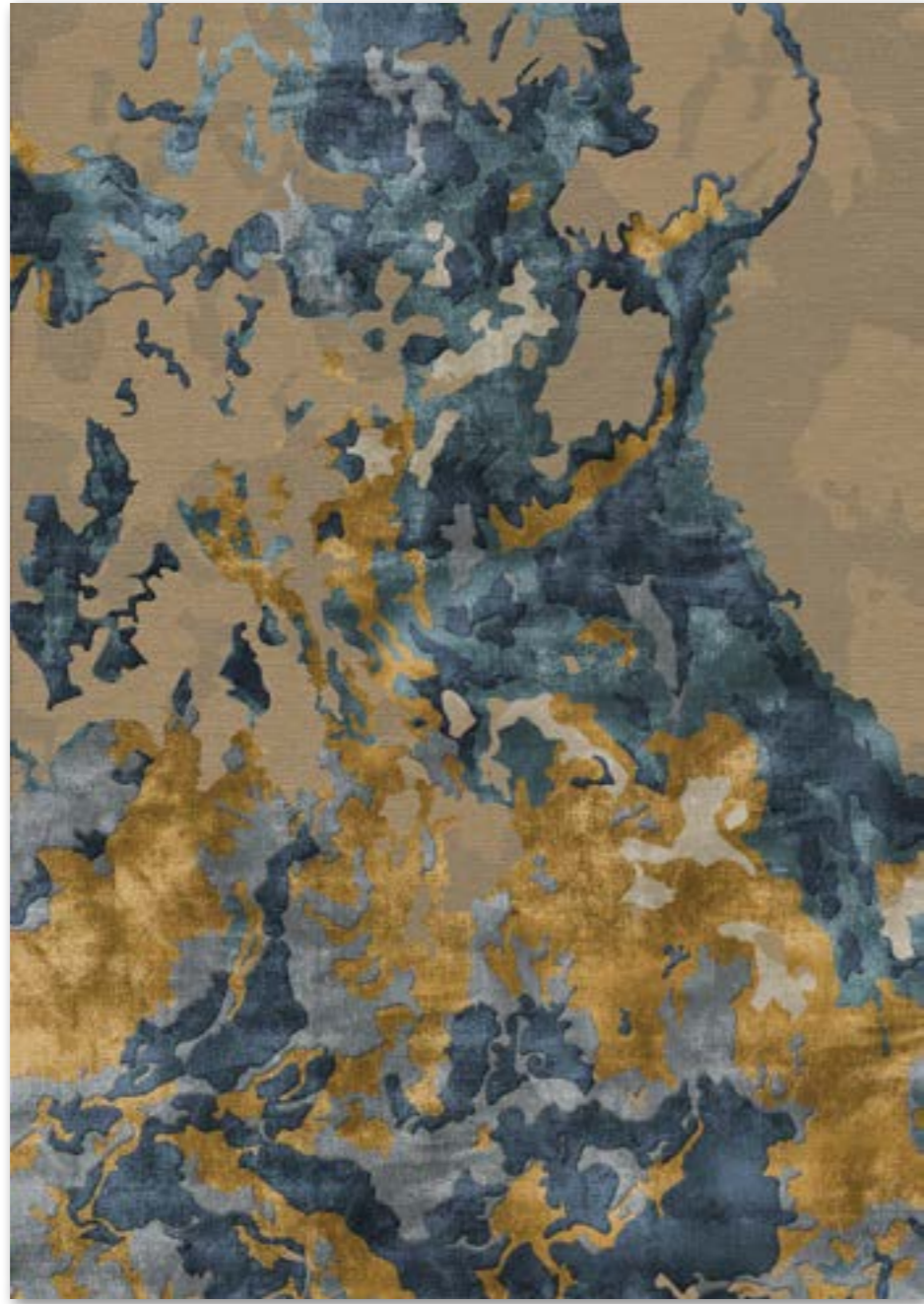


AGATE



CELESTINE

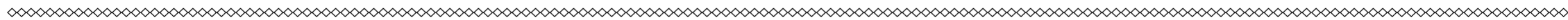




TIGER EYE

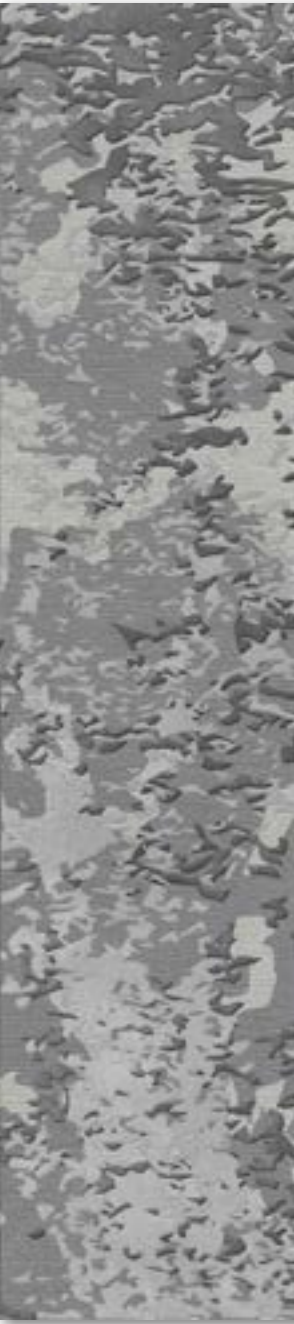


AMETHYST



STARDUST
AMETHYST

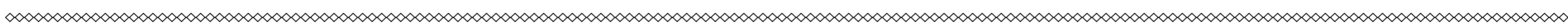




DESERT ROSE



QUARTZ

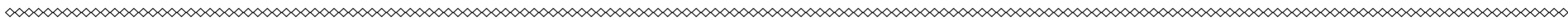




GYPSUM



DAKOTA





PROSPETTIVE

designed by Dainellistudio

Amante dell'architettura e del disegno tecnico, Dainellistudio ha pensato una linea di tappeti che ricrea un'apertura degli spazi che ci circondano nel quotidiano diventando un modello dell'abitare. Prospettive si basa sulla tecnica geometrica che consente di ottenere, nell'ambito di una rappresentazione grafica piana, immagini corrispondenti a quelle fornite dalla visione diretta, e cioè variamente orientate e distanti. Accurata nei dettagli, la linea Prospettive crea un gioco di ambiente nell'ambiente, solo una parete riesce a colorarsi differenziandosi dagli altri cinque colori che si ripetono tra le varie composizioni realizzate.

Dainellistudio has a passion for architecture and decided to create a collection of rugs that has the ambition to become a model of living by opening up our living spaces. The Prospettive collection is based on the geometrical technique that allows a flat surface to represent images that correspond to direct vision and orientated or distant images. The rugs have been designed with an eye for detail by using the same five ground colors in all rugs, only one wall is differentiated in color to obtain the effect of a space within a space.



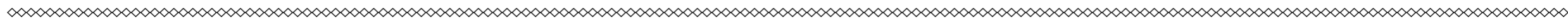
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-knotted rugs with Tibetan knots in Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



MOSS GREEN

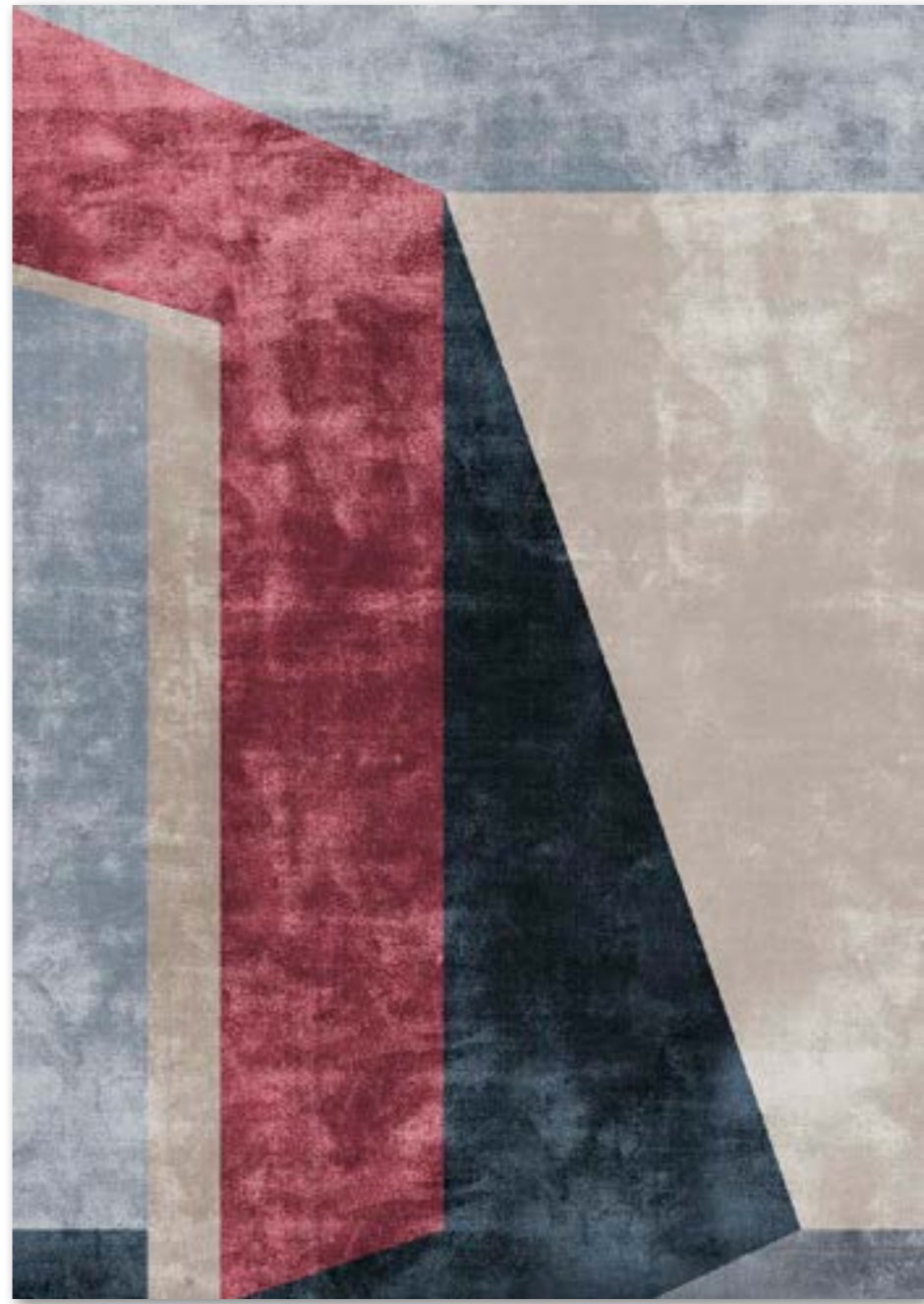


YELLOW

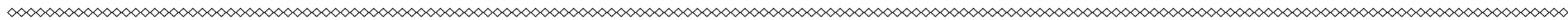




ORANGE



PINK

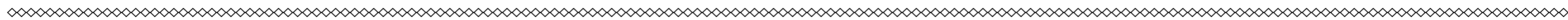




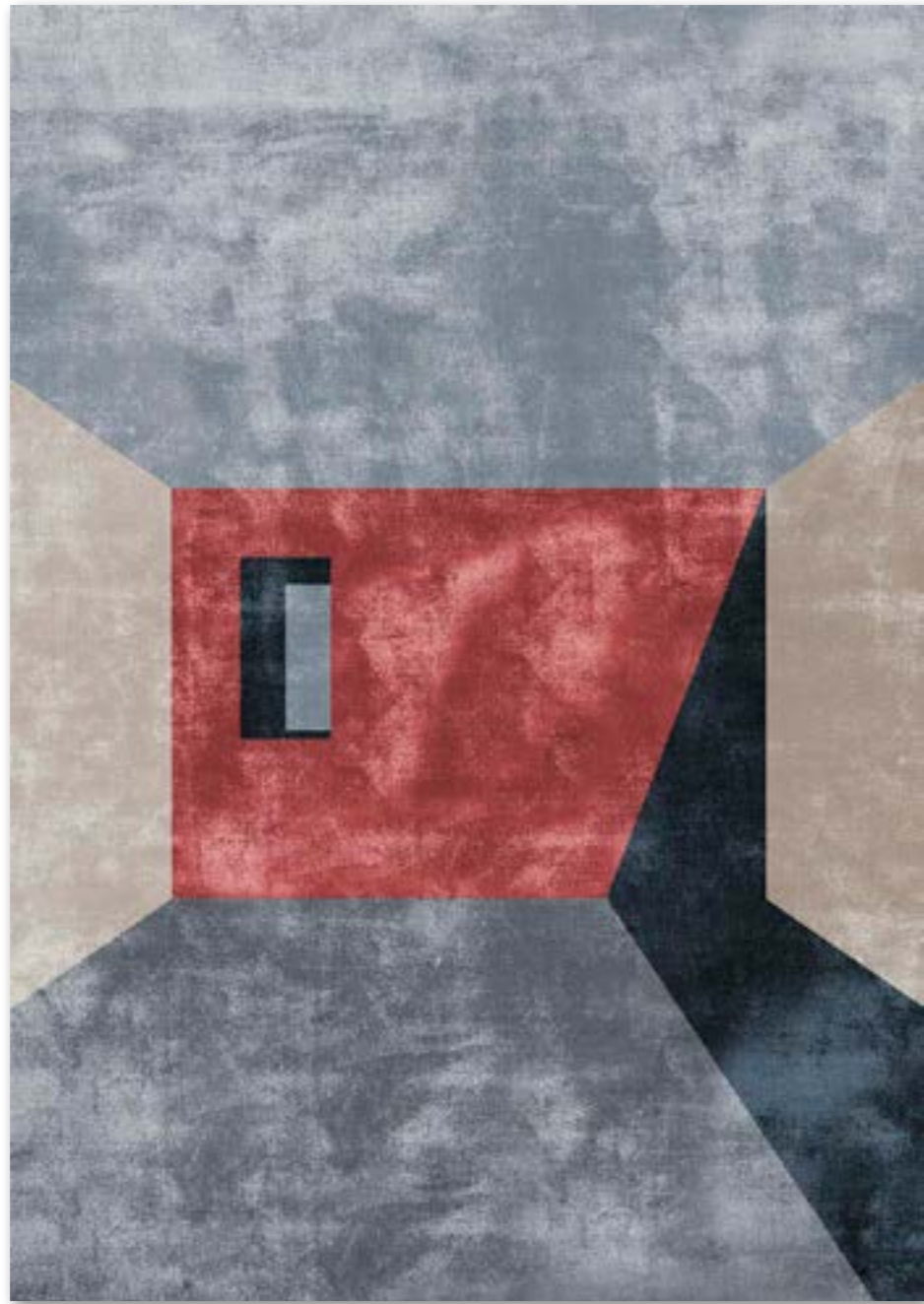
OLIVE GREEN



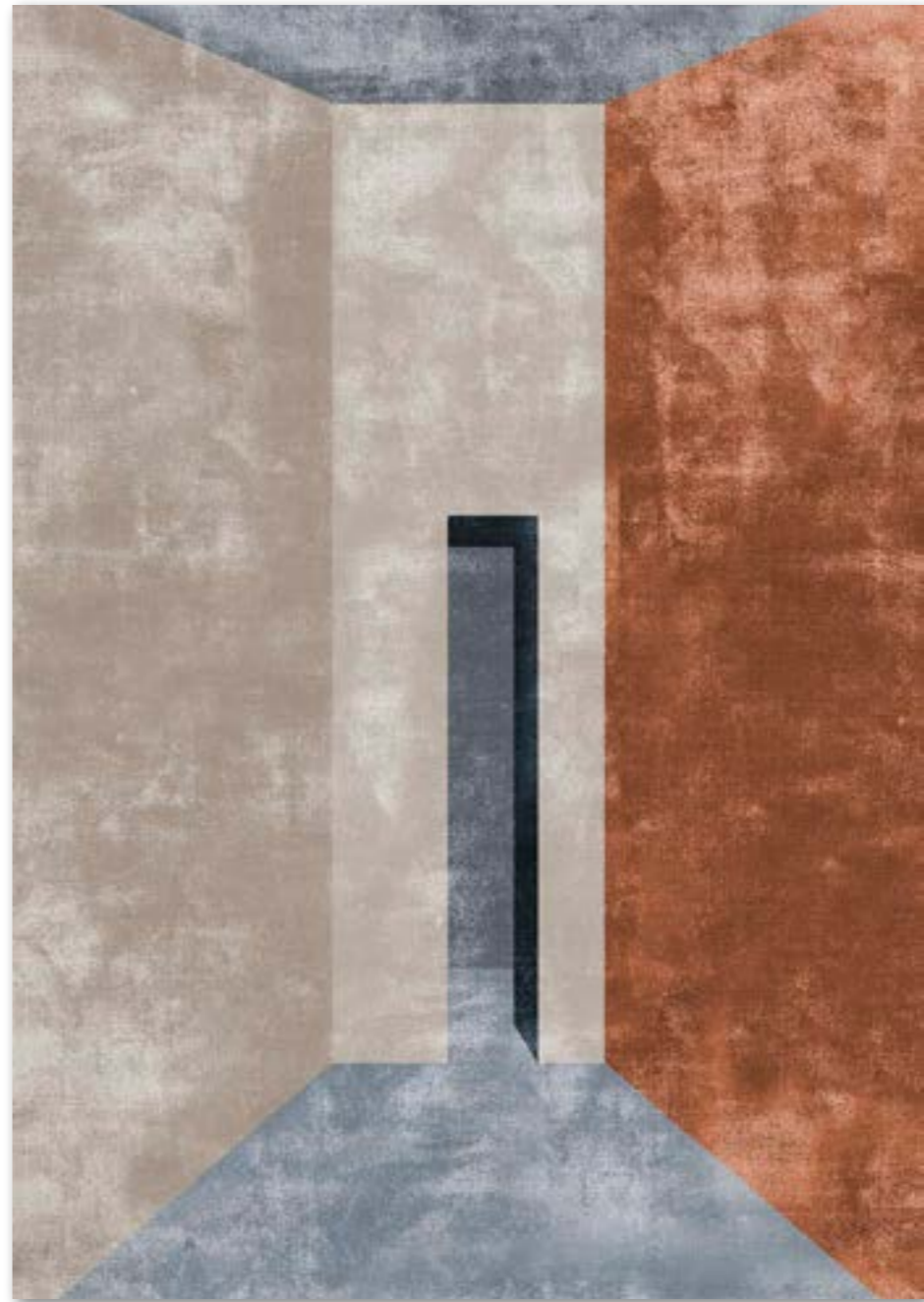
GOLD



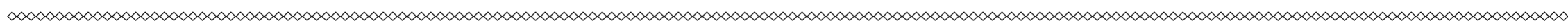


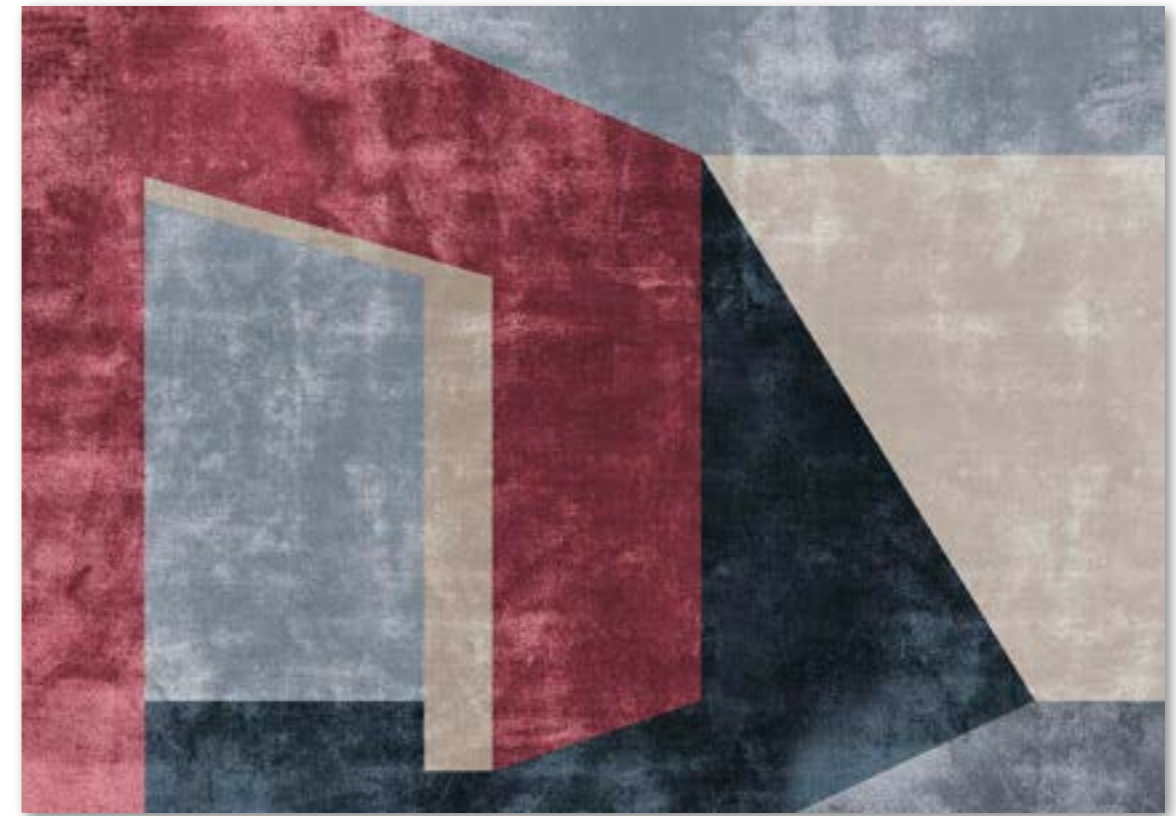
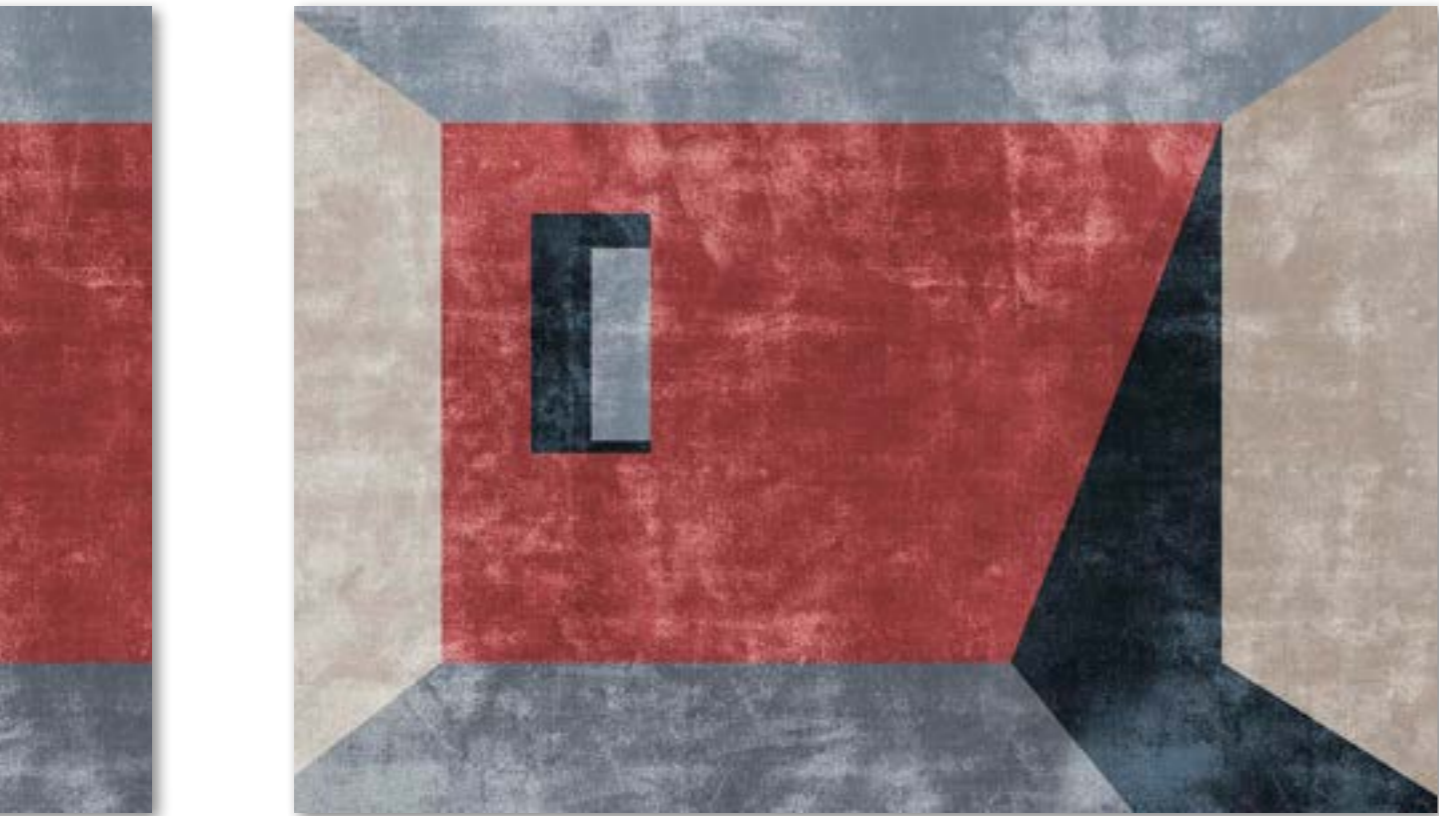


RUBY



COPPER

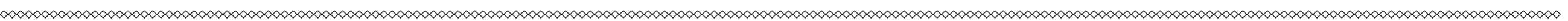


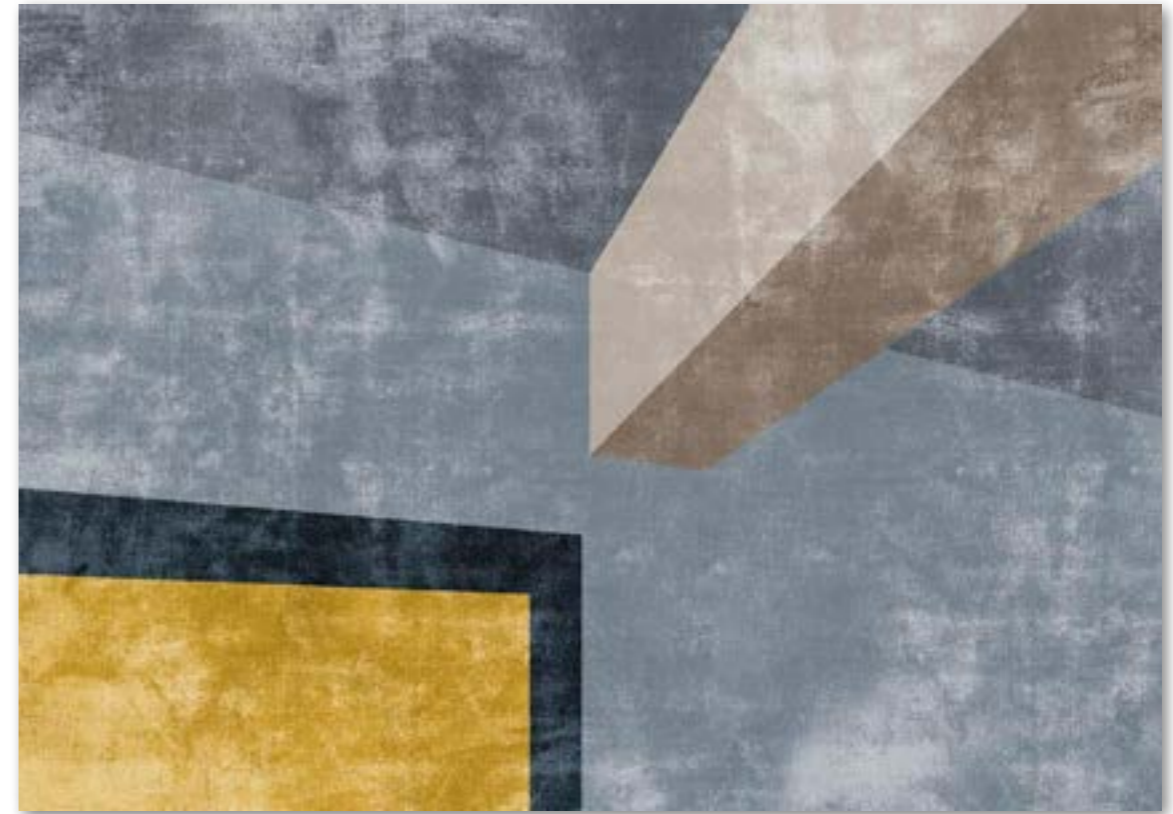
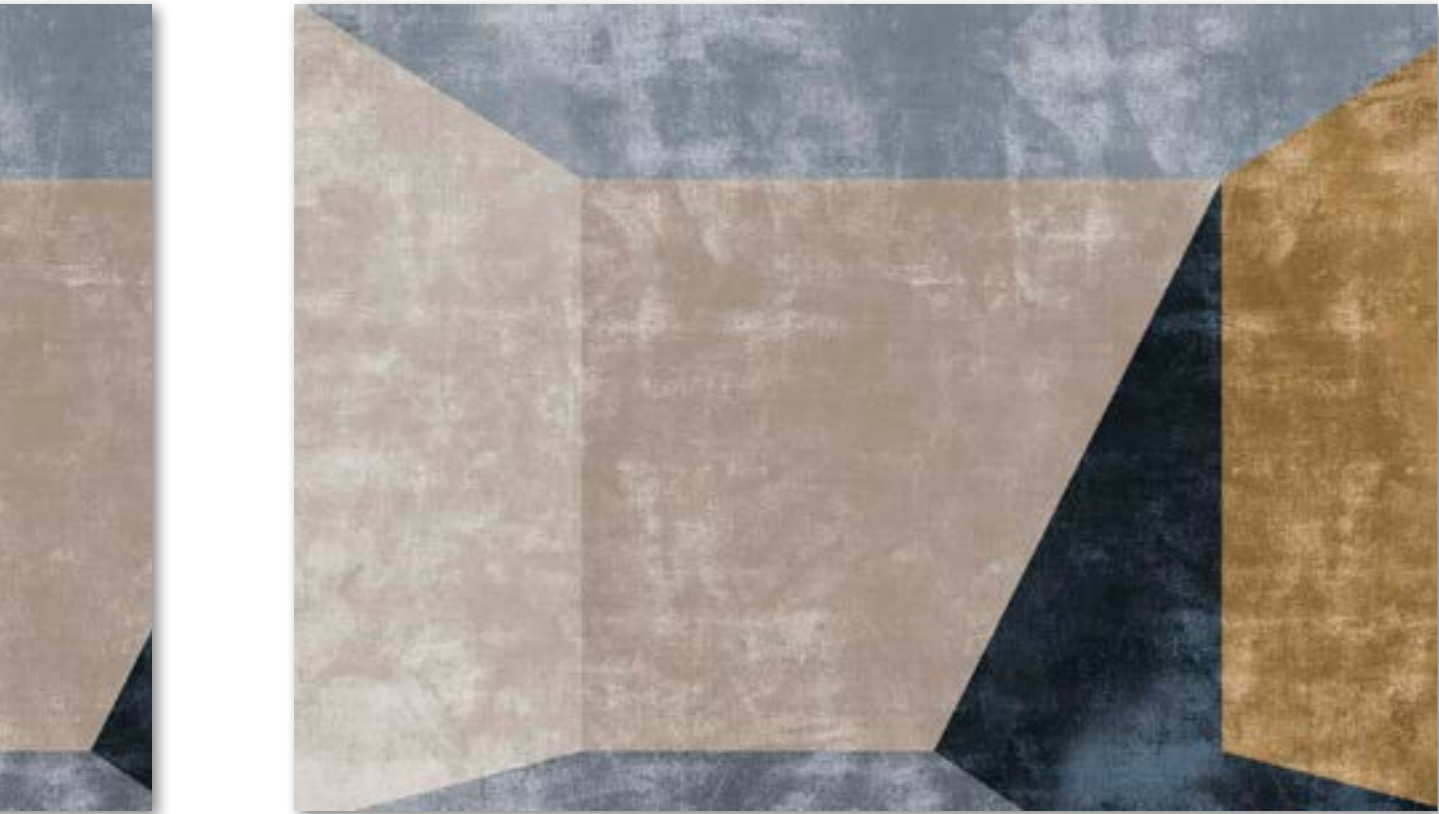


HORIZONTAL RUBY



HORIZONTAL PINK

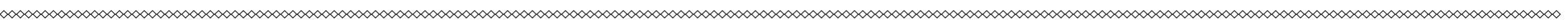


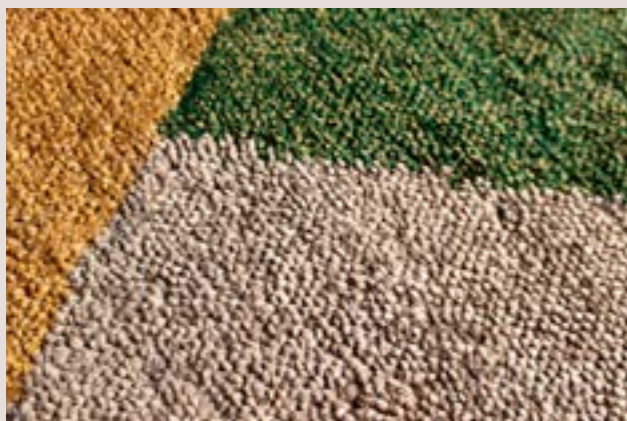


HORIZONTAL GOLD



HORIZONTAL YELLOW





COMPOSIZIONI

designed by Dainellistudio

La linea Composizioni è ispirata alle geometrie delle forme. Forme che si sormontano creando ombre. Piani sfalzati con colori accesi e contrastanti tra loro: dalle tinte dei verdi dei boschi ai gialli ocra della terra, rossi e blu che definiscono le linee rette e oblique intersezioni e giochi ottici che catturano l'attenzione dello spettatore. Disponibili in qualsiasi colorazione e dimensione, ideando una composizione nuova e unica.

Composizioni is a collection inspired by the geometry of shapes. Shapes that interact to create shadows and misaligned planes, contrasting strong colors that define slanting intersections and right angles to capture the spectator's eye like a play of optical illusions. Available in any color or size each rug becomes a new and unique composition.



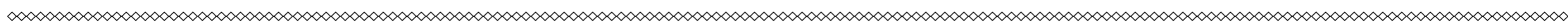
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



ORANGE



BORDEAUX

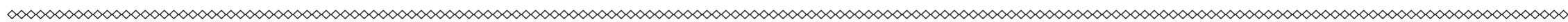




BEIGE



GREEN



COMPOSIZIONI
GREEN

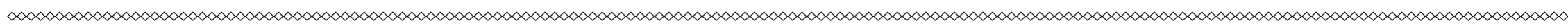




YELLOW



GOLD





ADLER

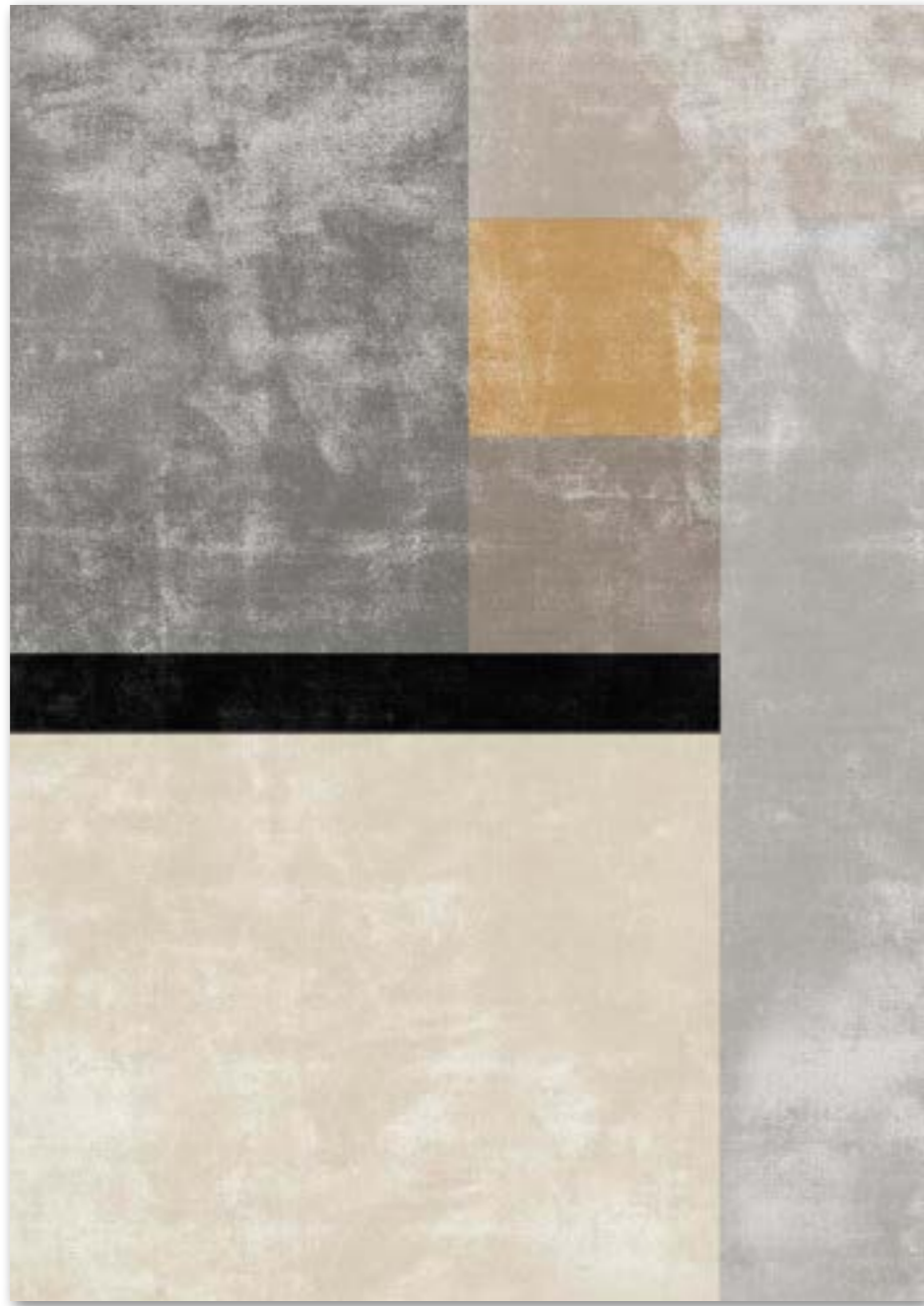
designed by Dainellistudio

Triangoli, rettangoli, forme che si scontrano e danno vita alla collezione Adler: tappeti semplici e sofisticati allo stesso tempo. Il design energico e i colori caldi sono i tratti distintivi di questi tappeti, ispirati al design anni '30.

Triangles, rectangles, shapes that clash have given life to the Adler collection: simple yet sophisticated rugs. The forceful design and warm colours are the distinctive features of these rugs inspired by the '30's design.



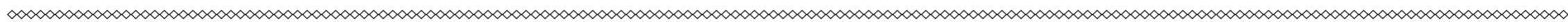
Tappeto taftato a mano in Bamboo. Disponibilità di misure e colori su richiesta.
Hand-tufted rug in Bamboo. Availability of sizes and colors upon request.



CINEMA

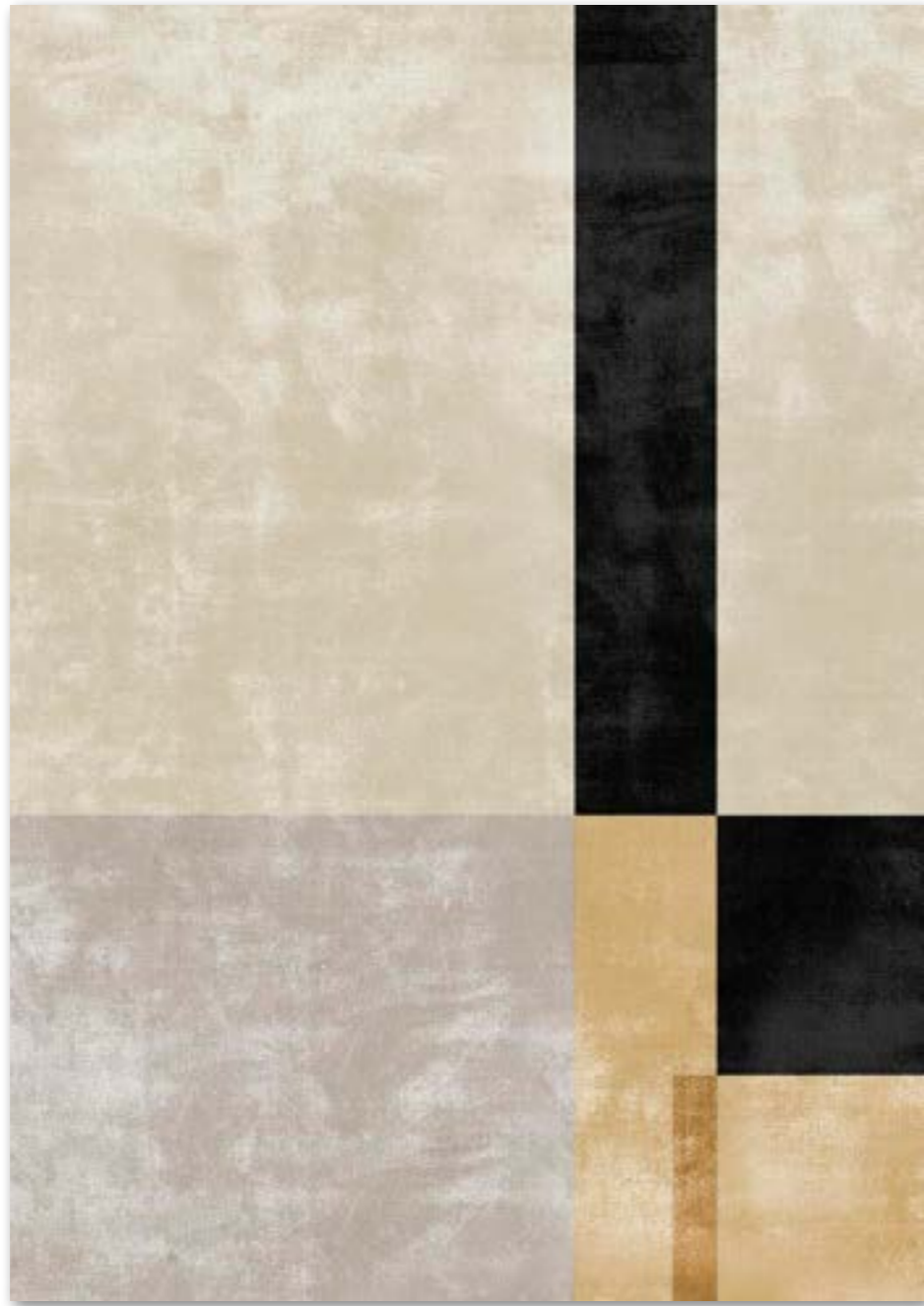


PYRAMID

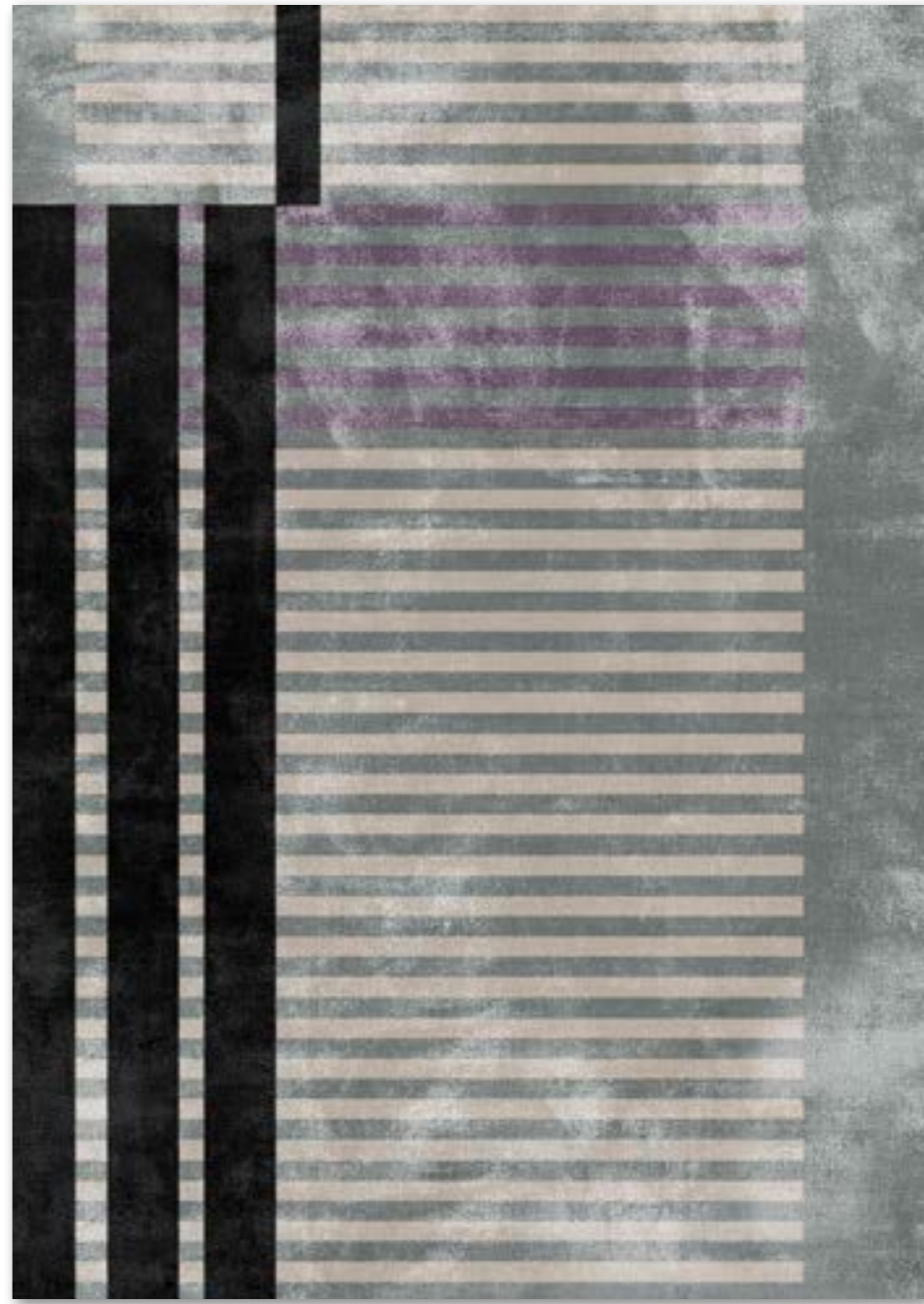


ADLER
SWORDFISH

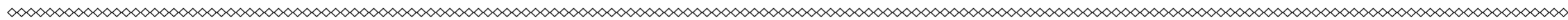




FIXTURE



SWORDFISH





ICON

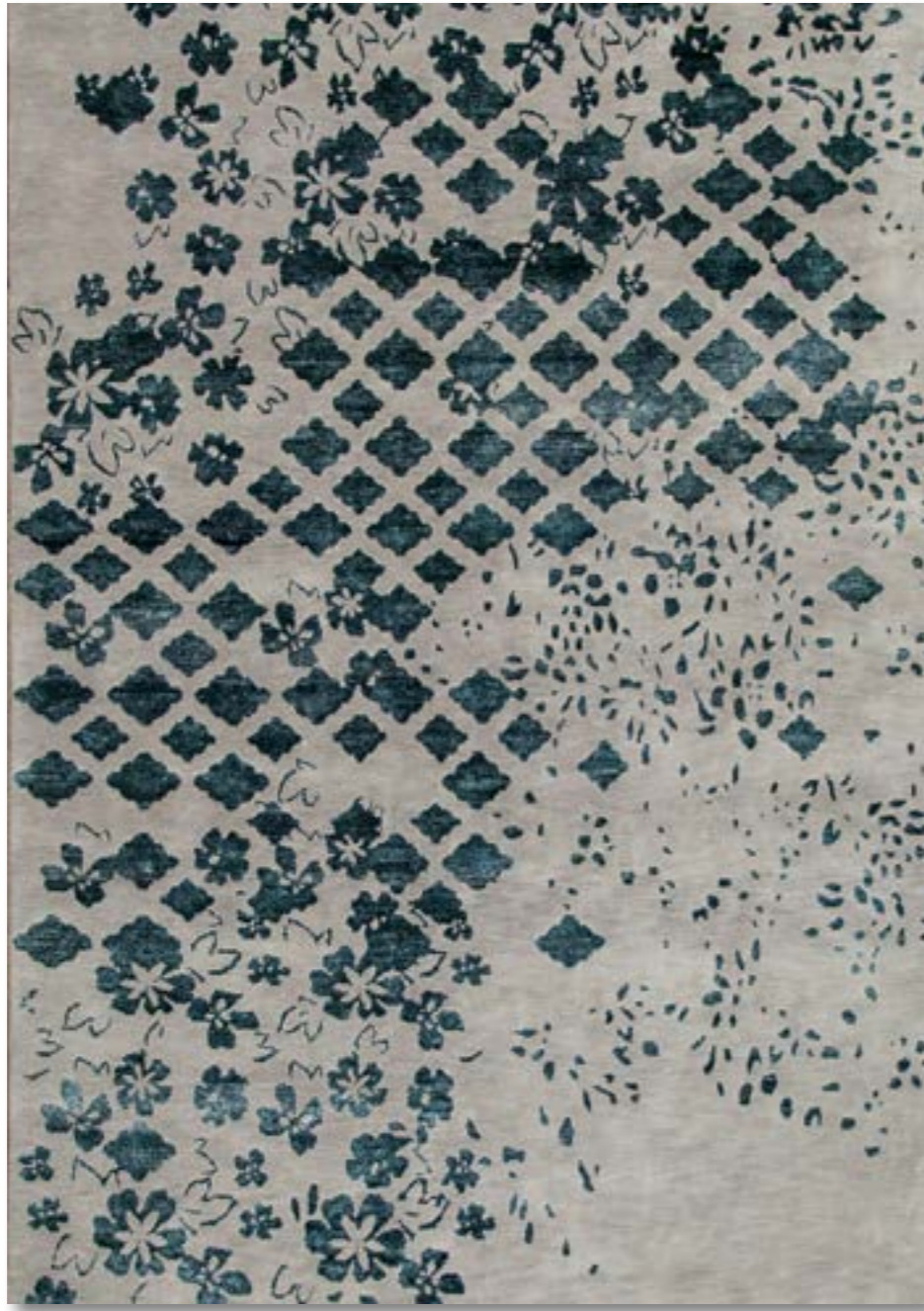
designed by Dainellistudio

La passione per l'architettura, per il "good design", l'ammirazione per i grandi maestri del passato e la continua ricerca di ispirazione sono i cardini base della partnership tra Sirecom e Dainellistudio. L'utilizzo di nuove textures, di perfette geometrie ed un'accurata selezione di colour palettes uniti all'eccellenza qualitativa dei materiali e ad una spiccata abilità artigianale trovano la massima espressione nella collezione Icon. Tappeti dal forte carattere versatile e dalla sofisticata composizione cromatica, dialogano con ogni ambiente. Eleganti atmosfere e visioni contemporanee ne fanno da cornice.

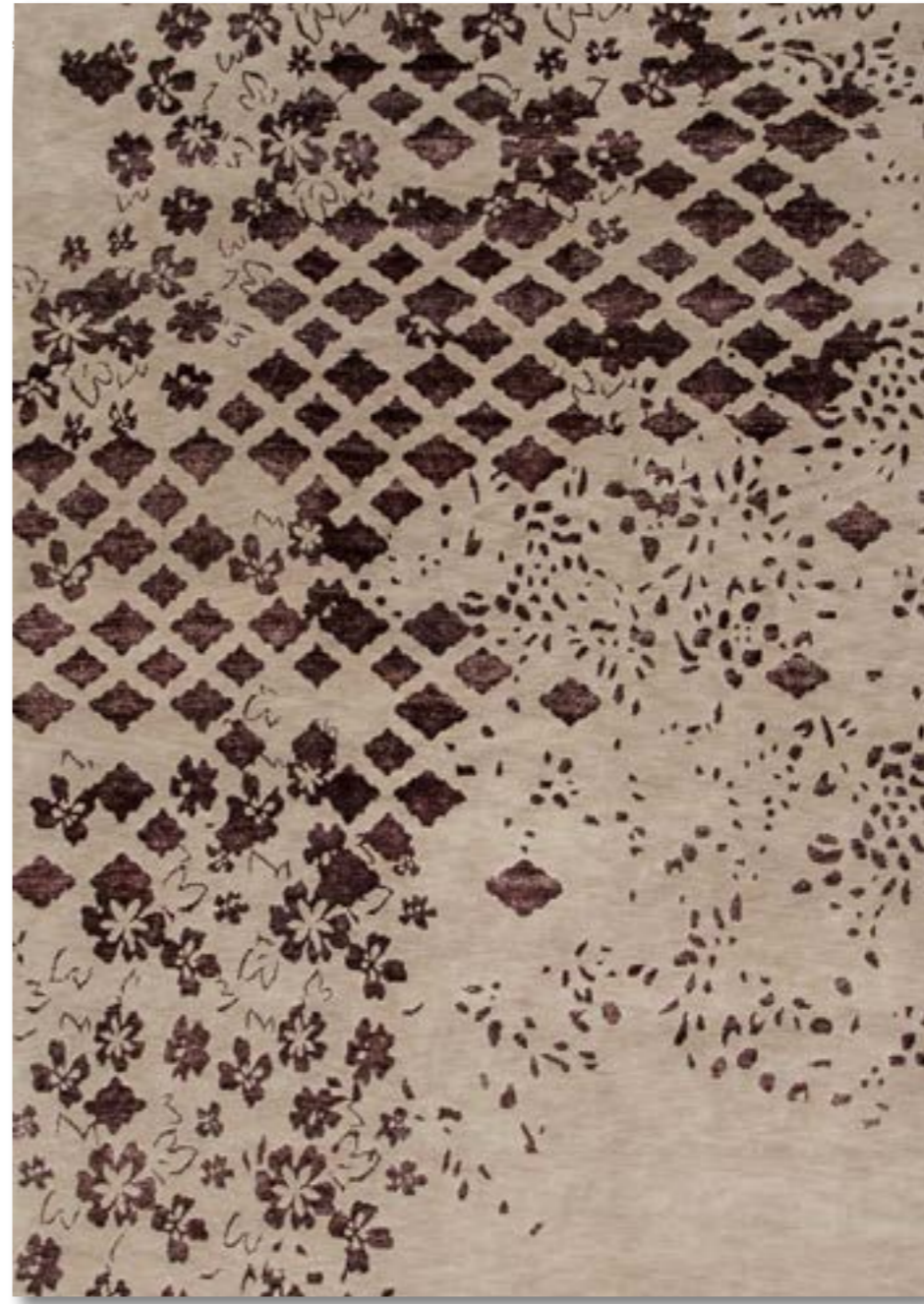
The passion for architecture, for "good design", the admiration for the great masters of the past and the ongoing search for inspiration are the basic cornerstones of the partnership between Sirecom and Dainellistudio. The use of new textures, the perfect geometry and a careful selection of color palettes combined with excellent materials and craftsmanship are the ultimate expression in the Icon collection. Rugs characterized by a strong versatility and a sophisticated color composition, dialogue with every environment. Elegant atmosphere and contemporary visions make up the frame.



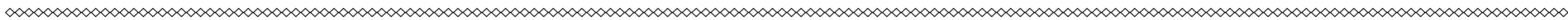
Tappeto annodato a mano in Lana della Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di misure e colori su richiesta.
Hand-knotted rug in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colors upon request.



MOSAIC
cod. 009 100

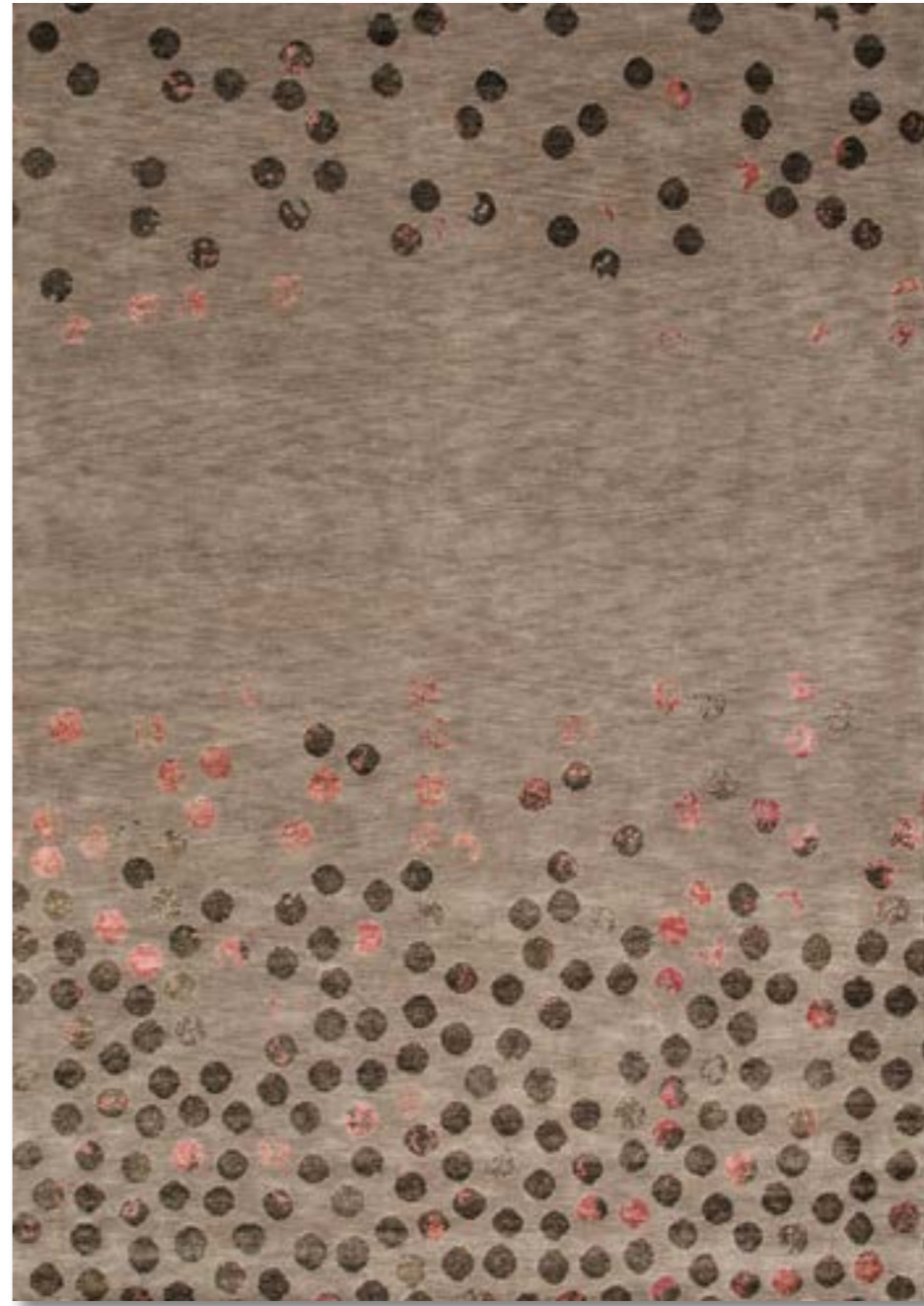


MOSAIC
cod. 009 101

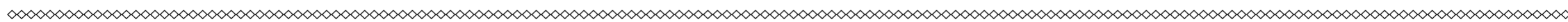




■ ■
BUBBLES
cod. 005 60



■ ■
BUBBLES
cod. 005 61

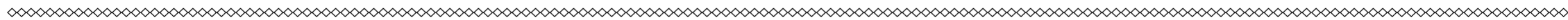




PINWHEEL
cod. 010 200

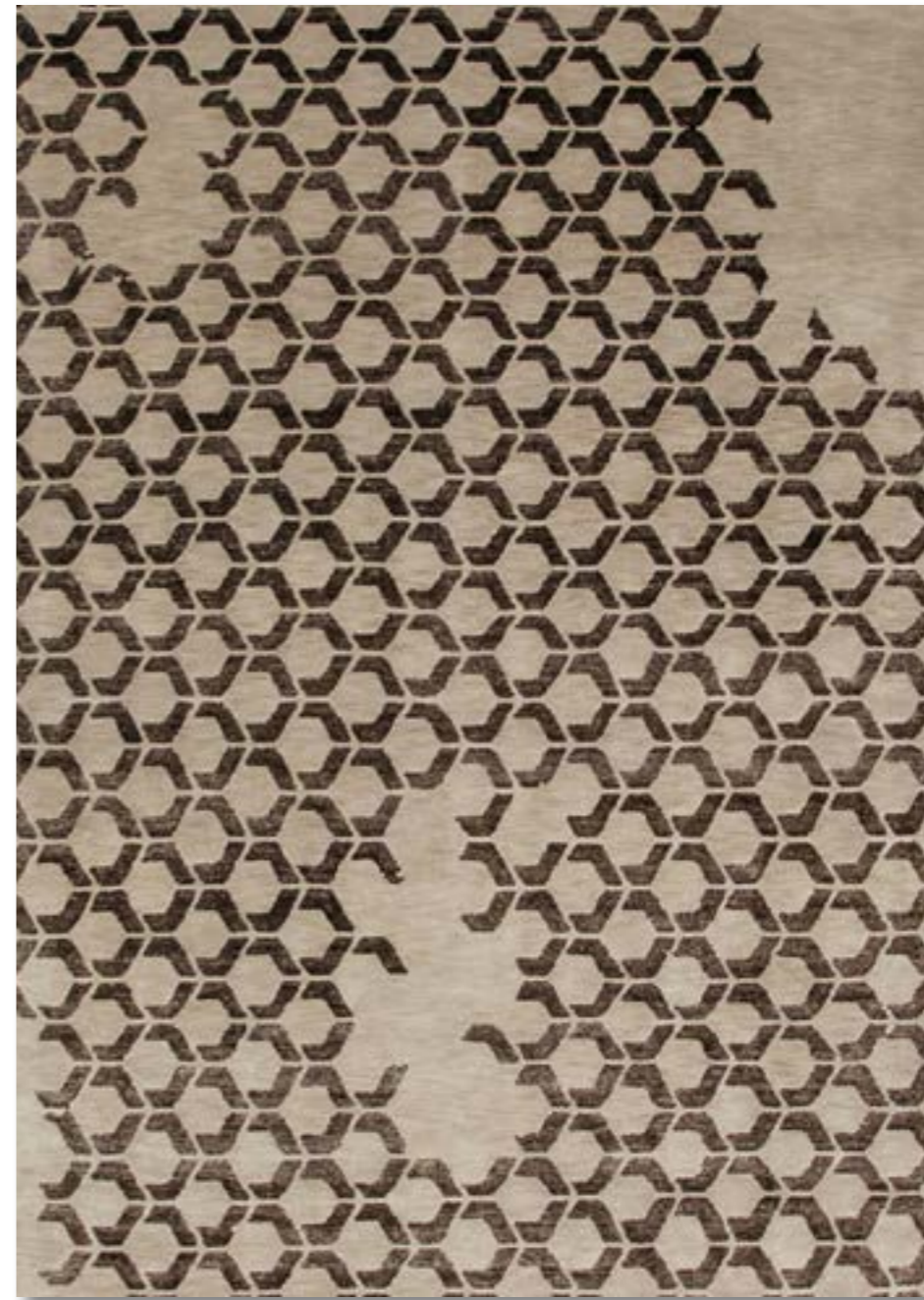


PINWHEEL
cod. 010 201

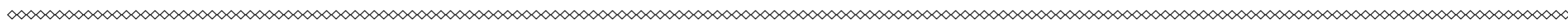




TURTLE
cod. 012 400



TURTLE
cod. 012 401

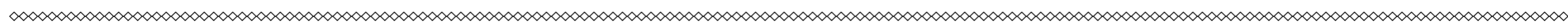




ANCIENT
cod.001 20



ANCIENT
cod.cod.001 21

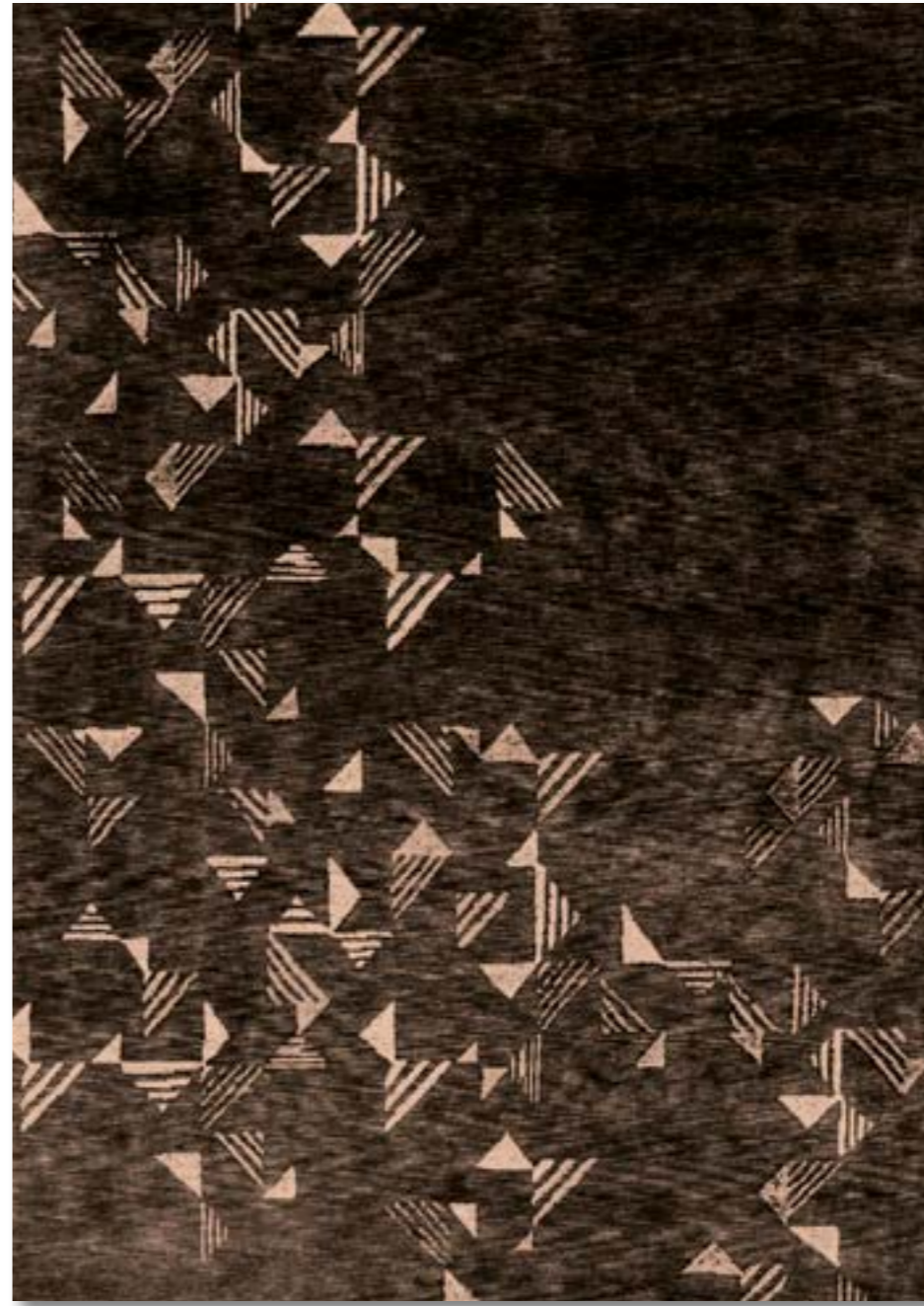




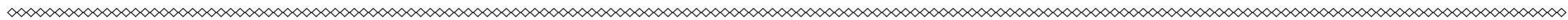
ICON



AUTUMN LEAVES
cod. 002 30



AUTUMN LEAVES
cod. 002 31

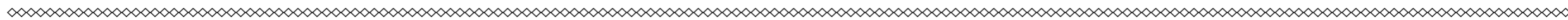




JUNGLE BLUE
cod. 004 50



JUNGLE BEIGE
cod. 004 51

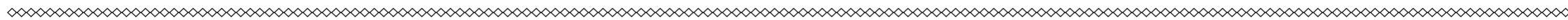




POIS BEIGE
cod. 011 300

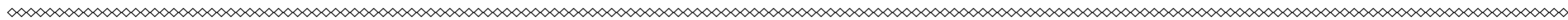


POIS GREY
cod. 011 301

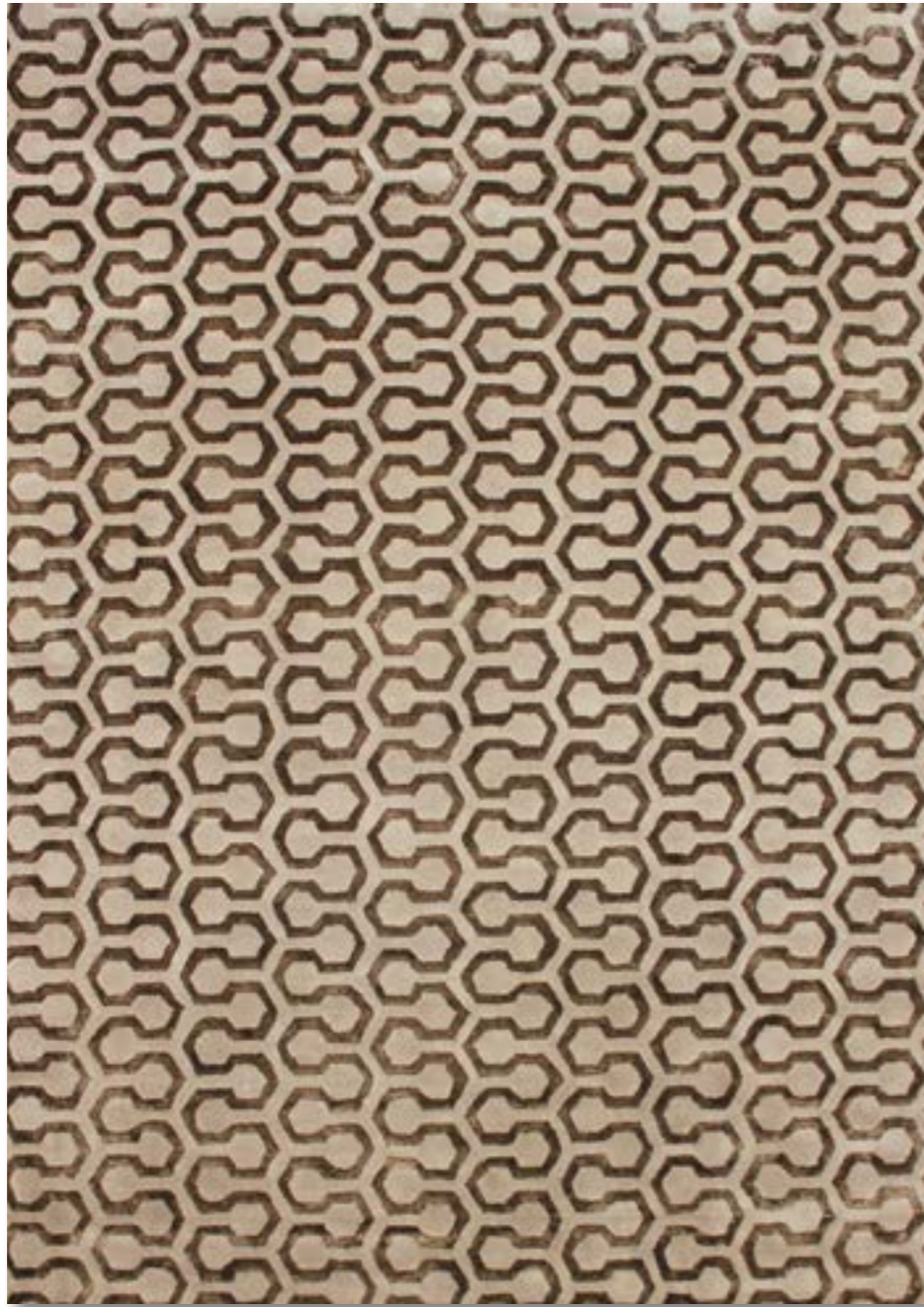




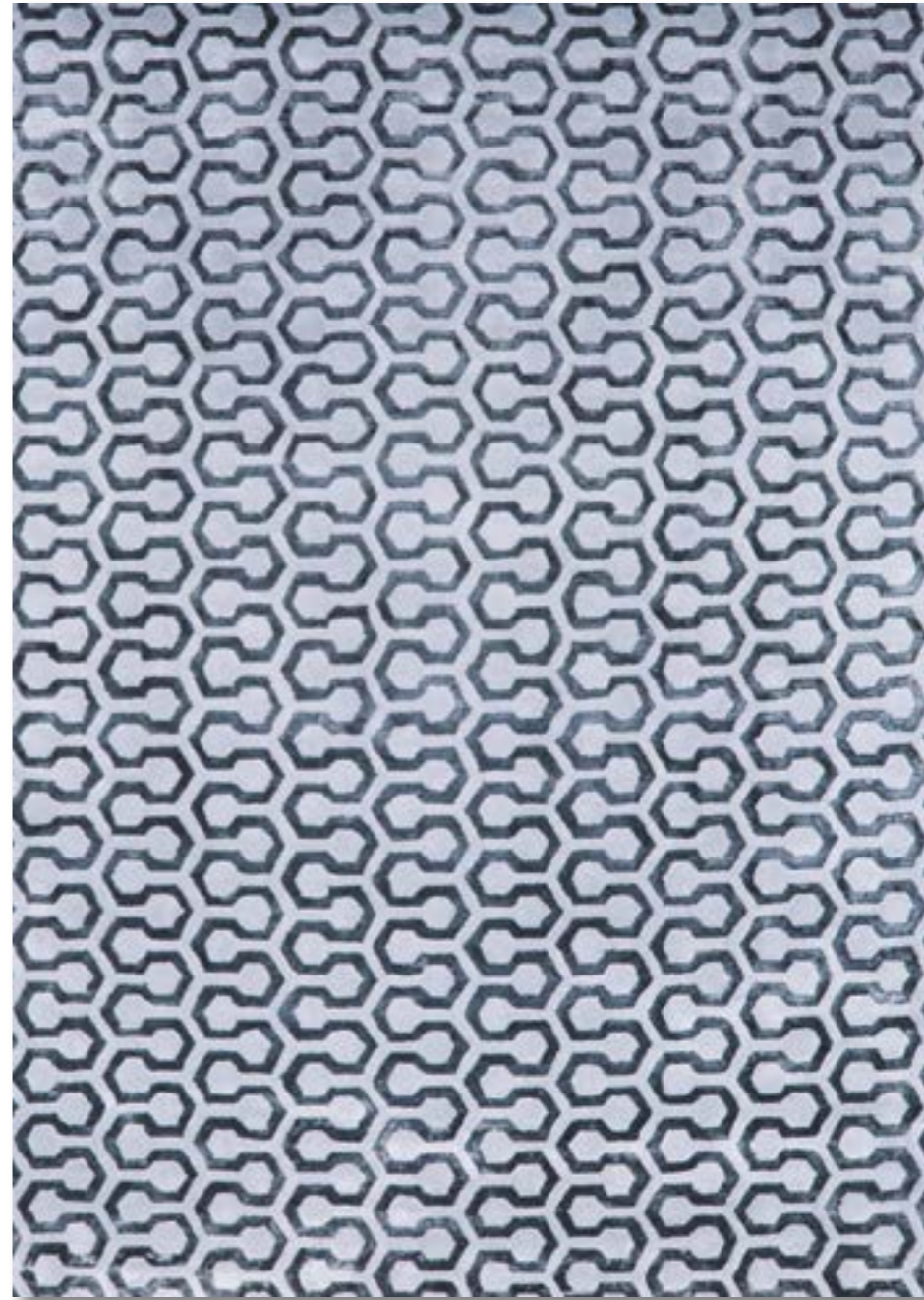
DRAGONFLY BLUE
cod. 006 70



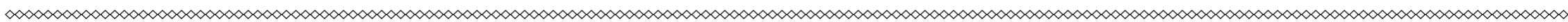
DRAGONFLY GREEN
cod. 006 71



HONEY
cod. 007 80

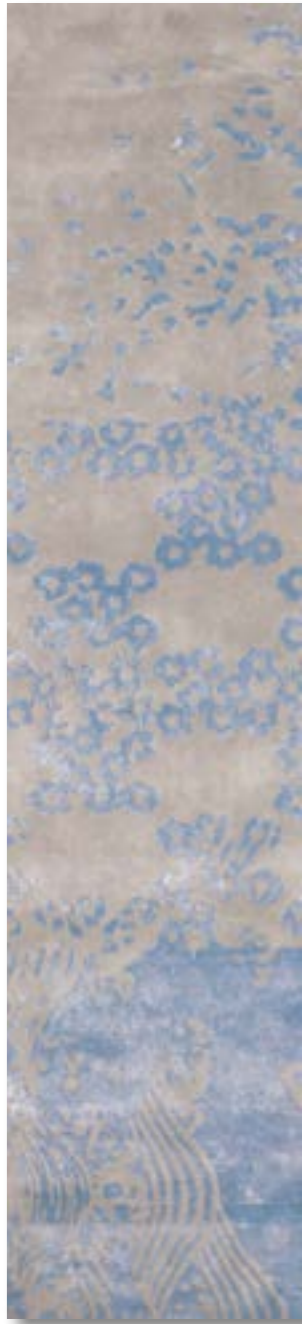


HONEY BLUE
cod. 007 81

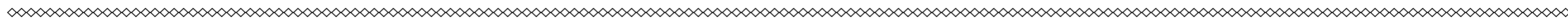


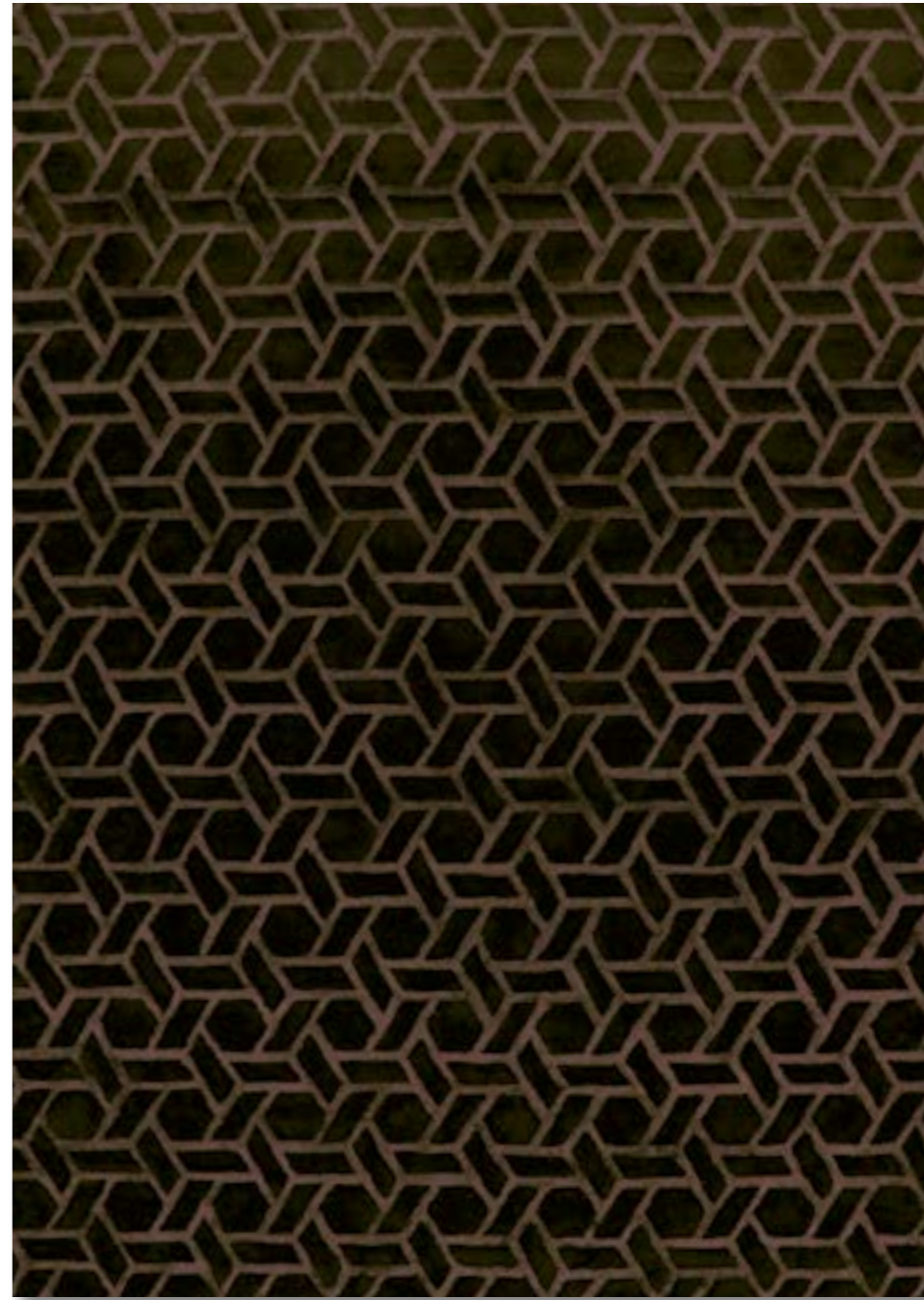



LILY GOLD
cod. 008 90




LILY LIGHT BLUE
cod. 008 91

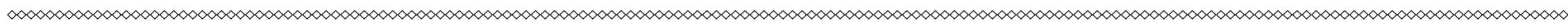




KNOT LIGHT
cod. 003 40



KNOT DARK
cod. 003 41



DECÒ

designed by Dainellistudio

La linea Decò, un ritorno al passato degli anni 20 ma con uno sguardo al presente. Un gusto, un linguaggio che caratterizza l'intera collezione. Questi tappeti racchiudono in sé il senso di lusso, la piacevolezza del vivere, la bellezza nella quotidianità. Tappeti con pattern eleganti e raffinati riproposti in chiave moderna. Disponibile la personalizzazione di ogni modello, nelle dimensioni e nelle colorazioni.

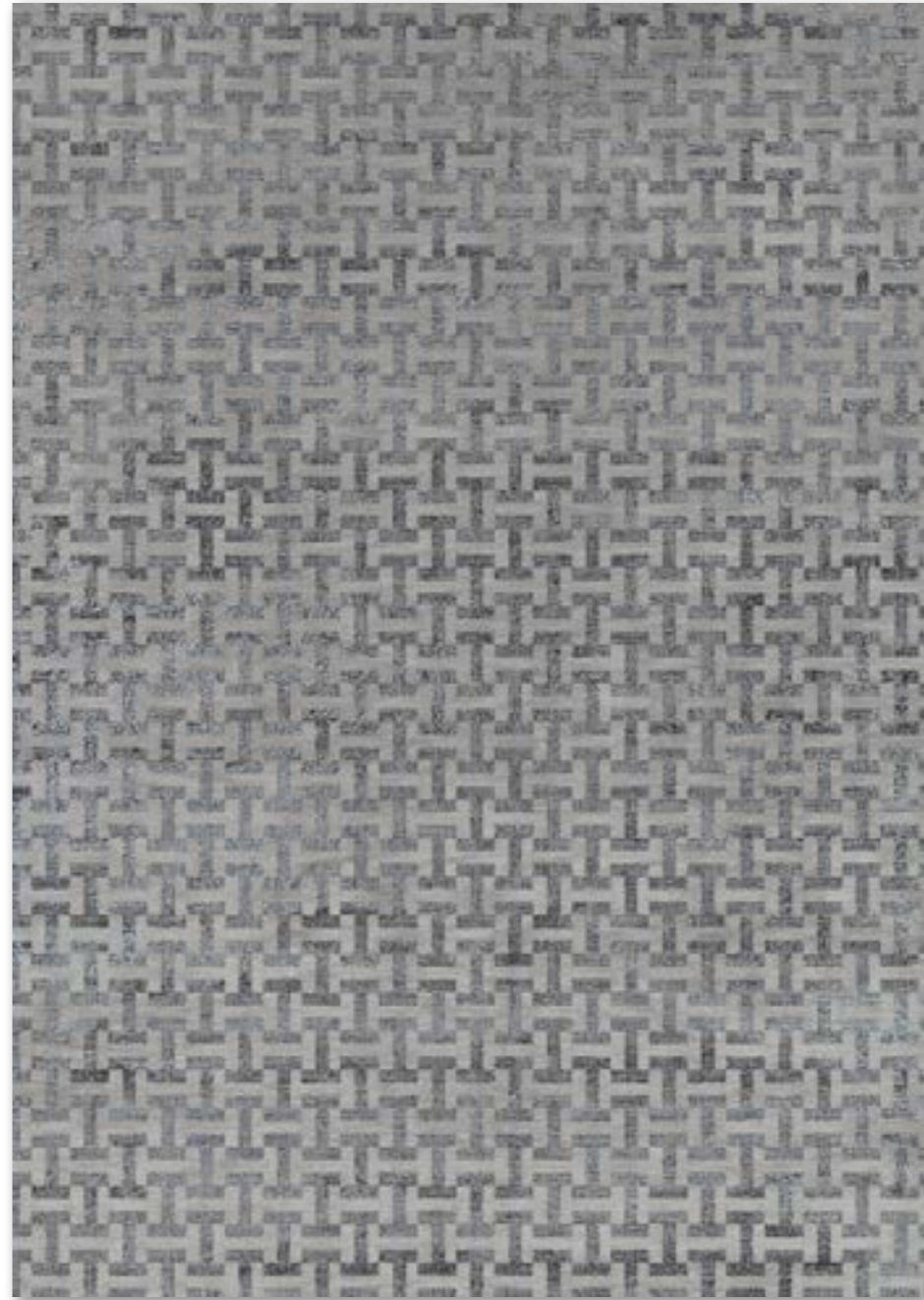
The Decò collection takes us back to the Swing-ing Twenties and its taste for luxury, beauty and joie de vivre. Inspired by the Art Decò style these elegant and refined rugs are nevertheless very modern in design. Customizations are possible regarding colors, sizes and materials.



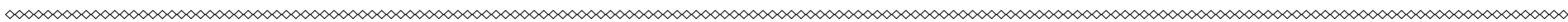
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Lana di Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.

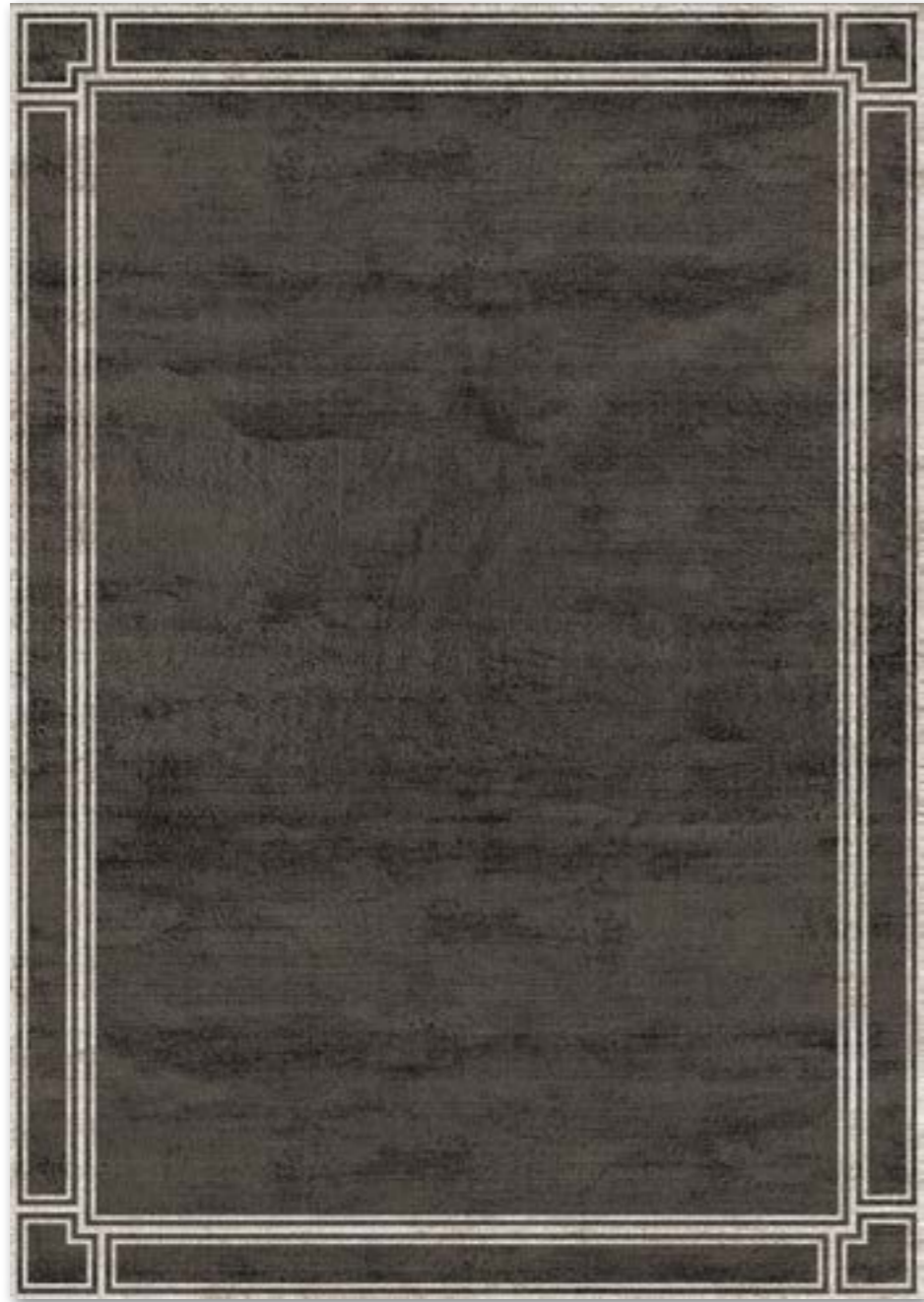


JIGÈ RED



JIGÈ SILVER

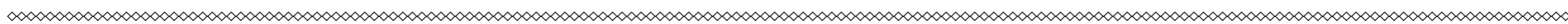


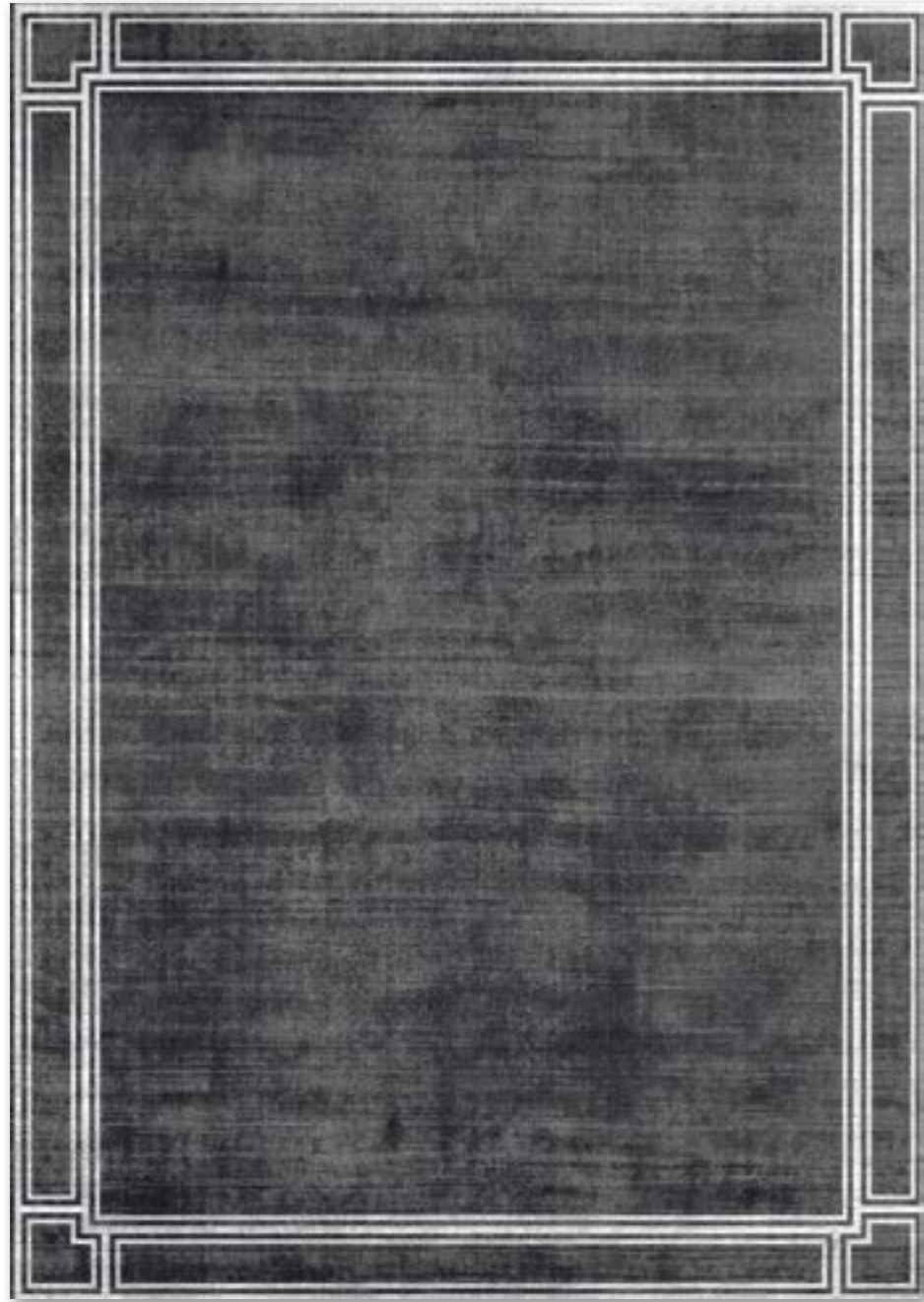
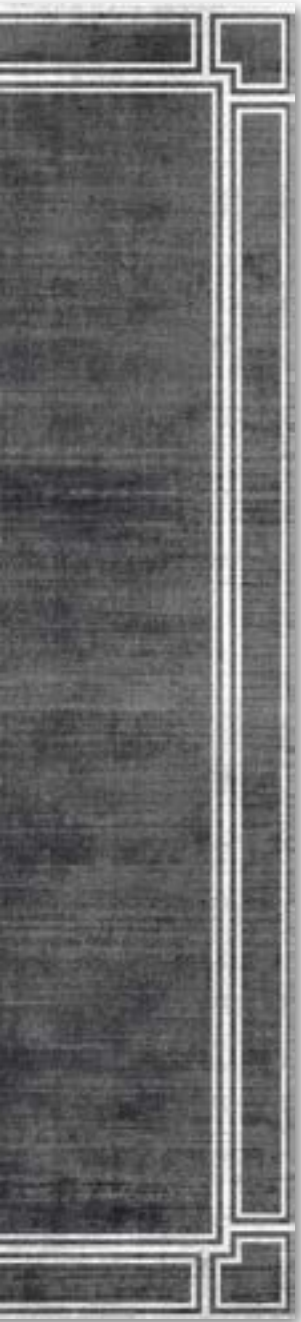


ATENE BROWN

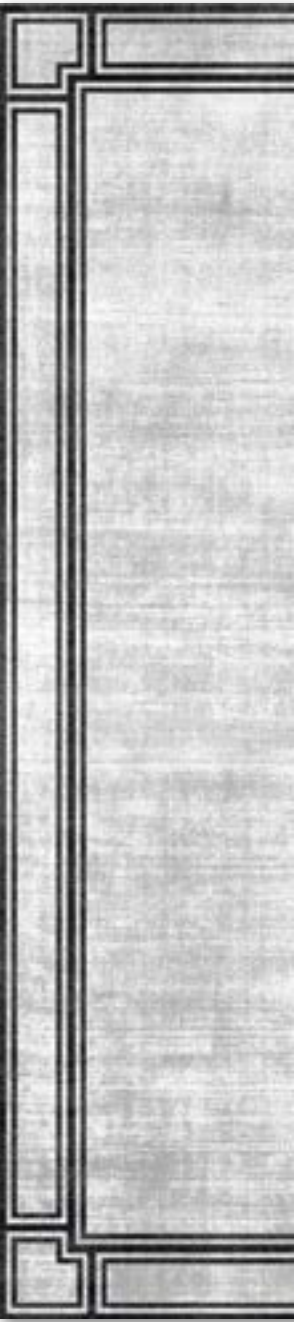
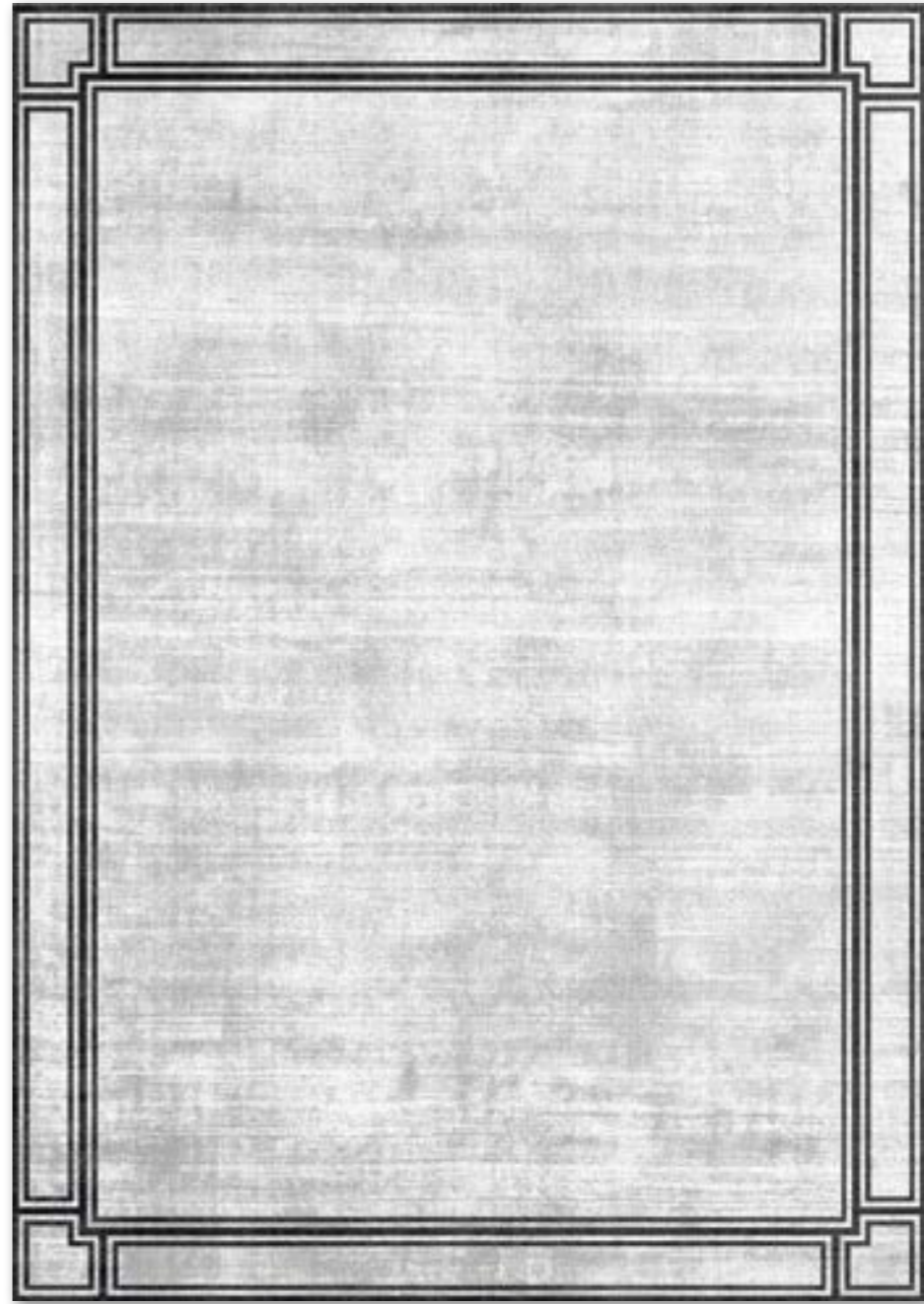


ATENE SAND

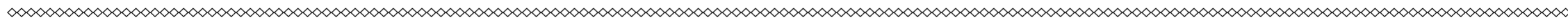


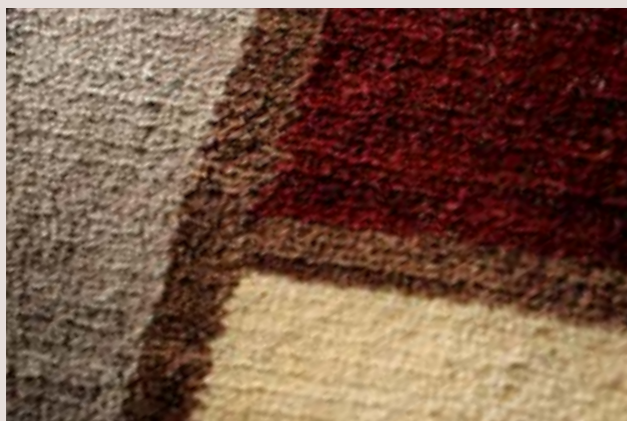


ATENE BLACK



ATENE WHITE



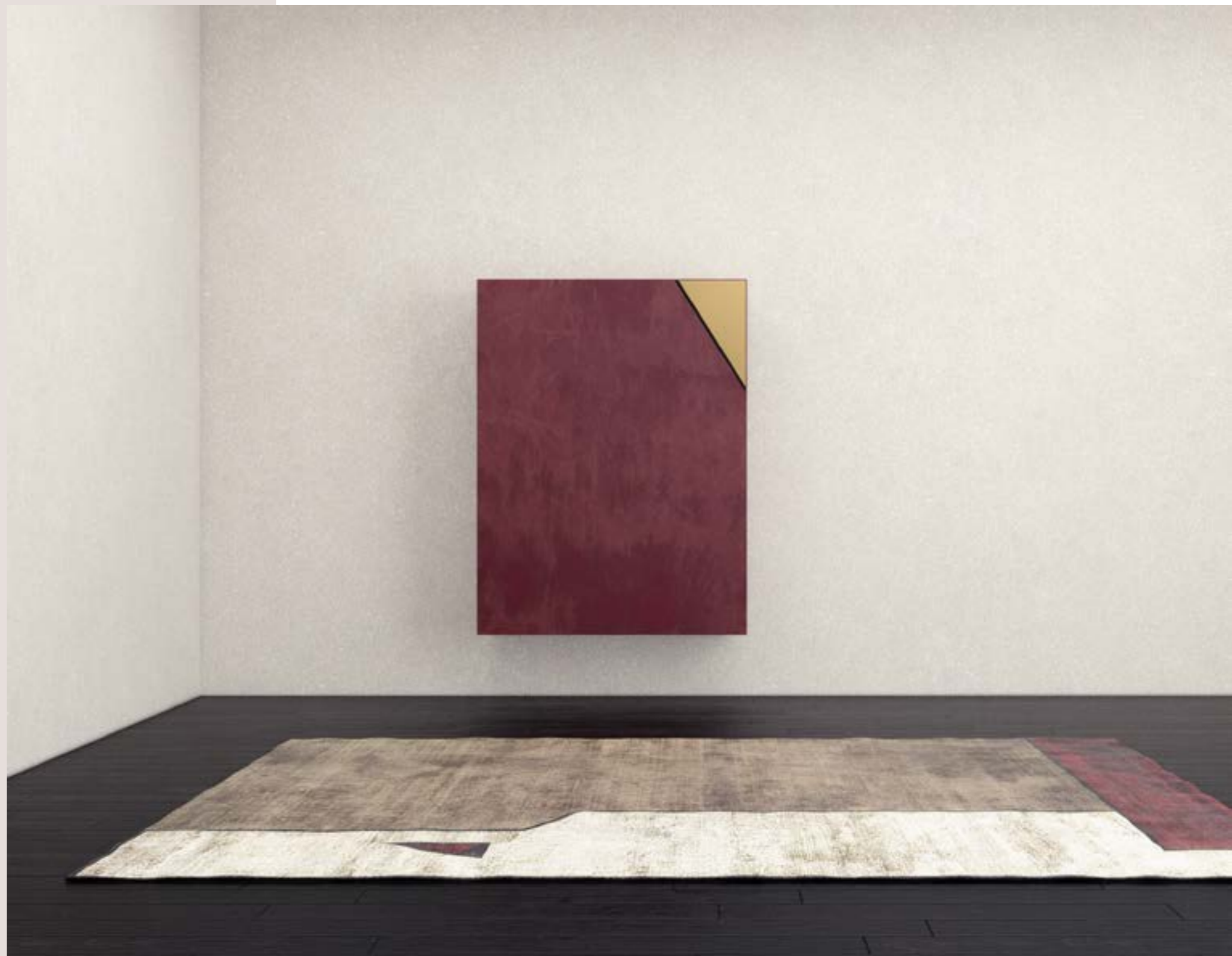


FACE

designed by Dainellistudio

Volti di persone, uomini e donne: profili stilizzati. Questi sono i protagonisti della linea Face. Colori neutri per lo sfondo si contrappongono a tonalità accese che ne delineano i particolari. Forme geometriche piane come semicerchi, rettangoli e triangoli creano profili immaginari come un vero e proprio quadro. Una linea che va oltre la progettazione di tappeti ma diventa un'eccezionale collezione d'arte creata ad hoc per Sirecom da Dainellistudio.

Faces of men and women in profile are the stars of this collection. The background color is always neutral set against vibrant colors to underline its features. As in a painting the geometric shapes, semi-circles and triangles form the imaginary profile. More than a collection of rugs this is truly an art collection designed especially for Sirecom by Dainellistudio.

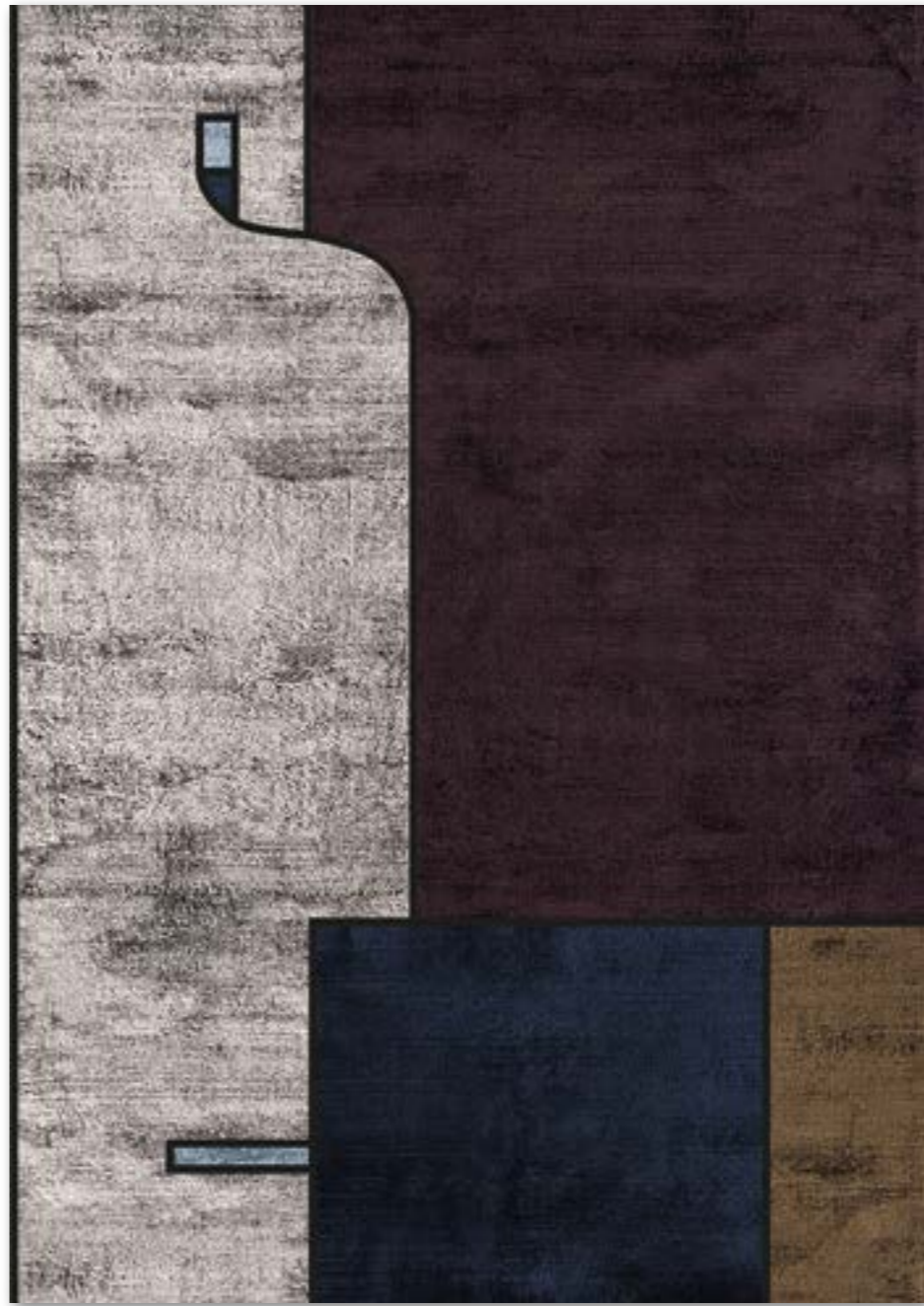


Tappeto annodato a mano in Lana della Nuova Zelanda. Disponibilità di misure e colori su richiesta.
Hand-knotted rug in New Zealand Wool. Availability of sizes and colors upon request.

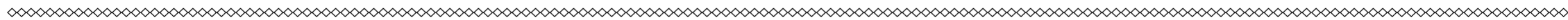




ONE



TWO

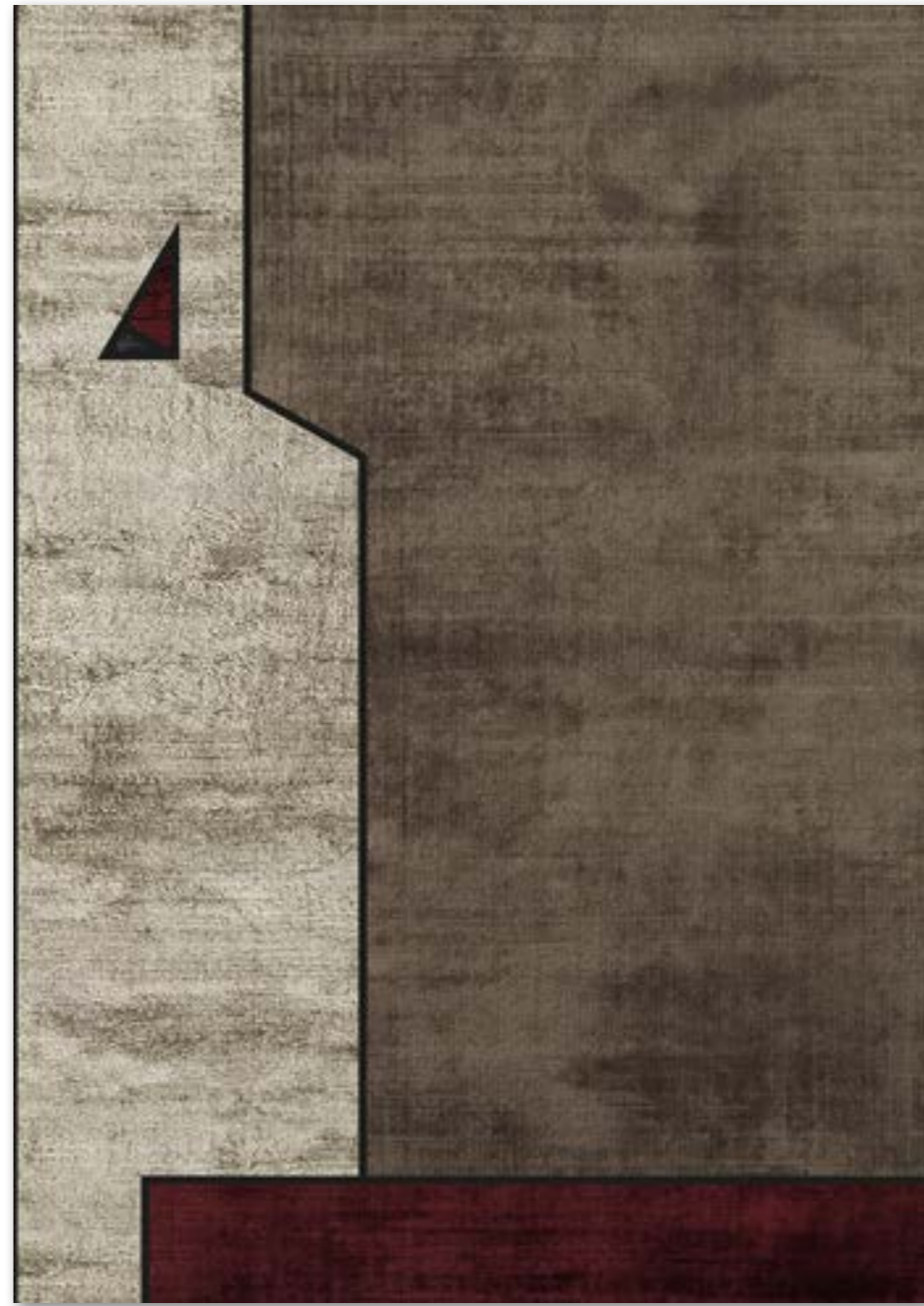




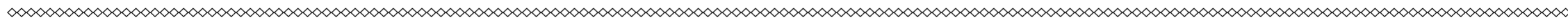
FACE
ONE



THREE



FOUR



FILIGRANA

L'increspatura geometrica diventa un ritmo rigoroso minimalista nel design di Filigrana. Alabaster, By the Sea, Peppercorn e Riverwind, quattro modelli per infondere al tuo spazio abitativo linee pulite e la raffinatezza della rinnovata taftatura manuale in seta di bambù intagliata. Morbidezza e finezza si fondono per animare lo spazio con i più discreti tra i dinamismi.

The geometric ripple becomes a rigorous minimalist rhythm in the design of Filigrana. Alabaster, By the Sea, Peppercorn and Riverwind, four models to infuse your living space with clean lines and the refinement of the renewed manual tufting in carved bamboo silk. Softness and finesse come together to animate the space with the most discreet of dynamisms.



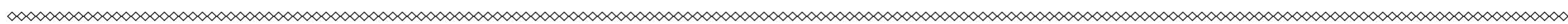
Tappeto taftato a mano in Seta di Bamboo. Dimensioni speciali su richiesta.
Handtufted rug in Bamboo Silk. Special sizes on request.



ALABASTER



BY THE SEA

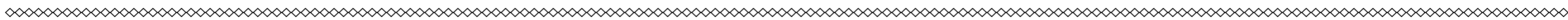




PEPPERCORN



RIVERWIND



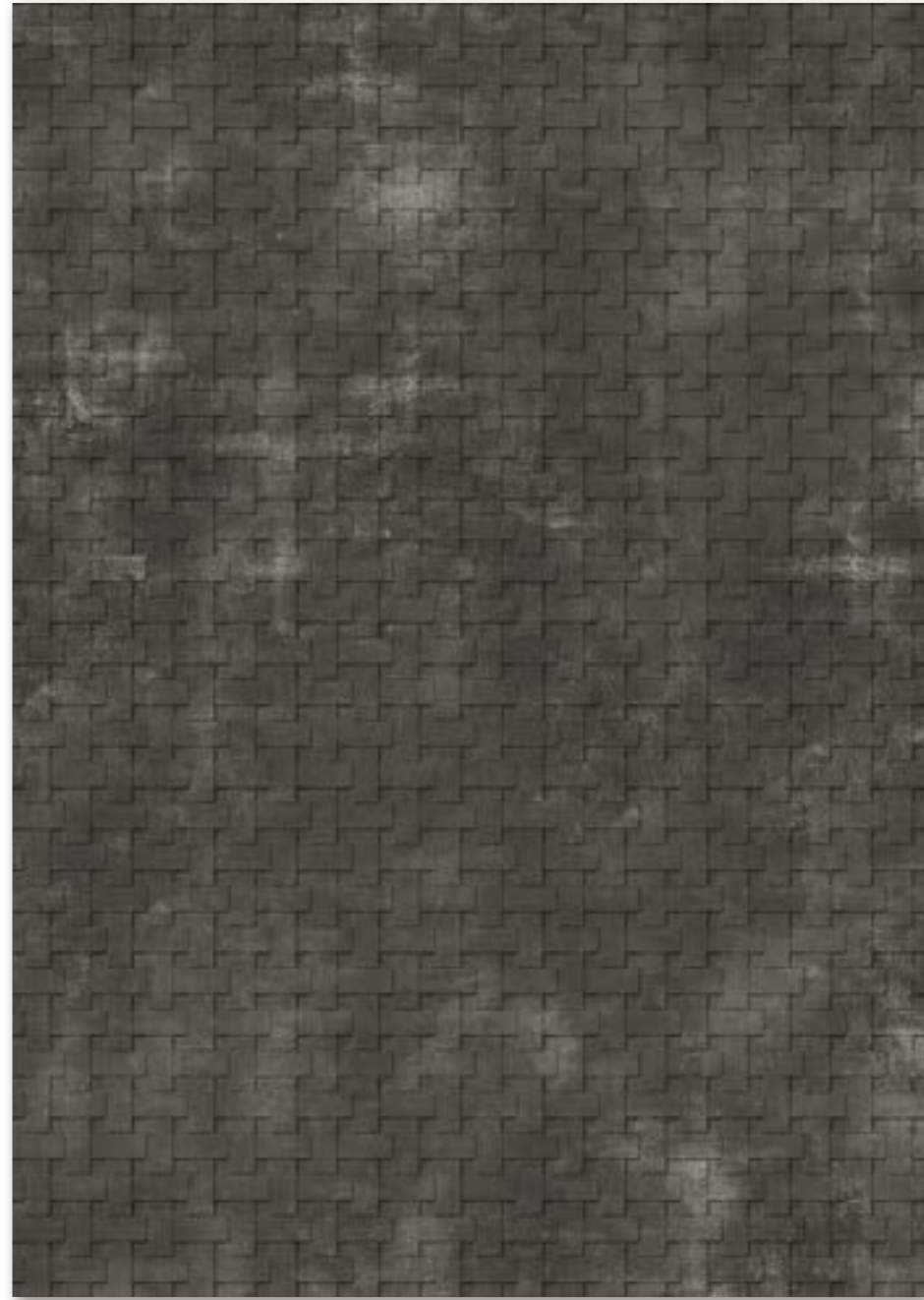
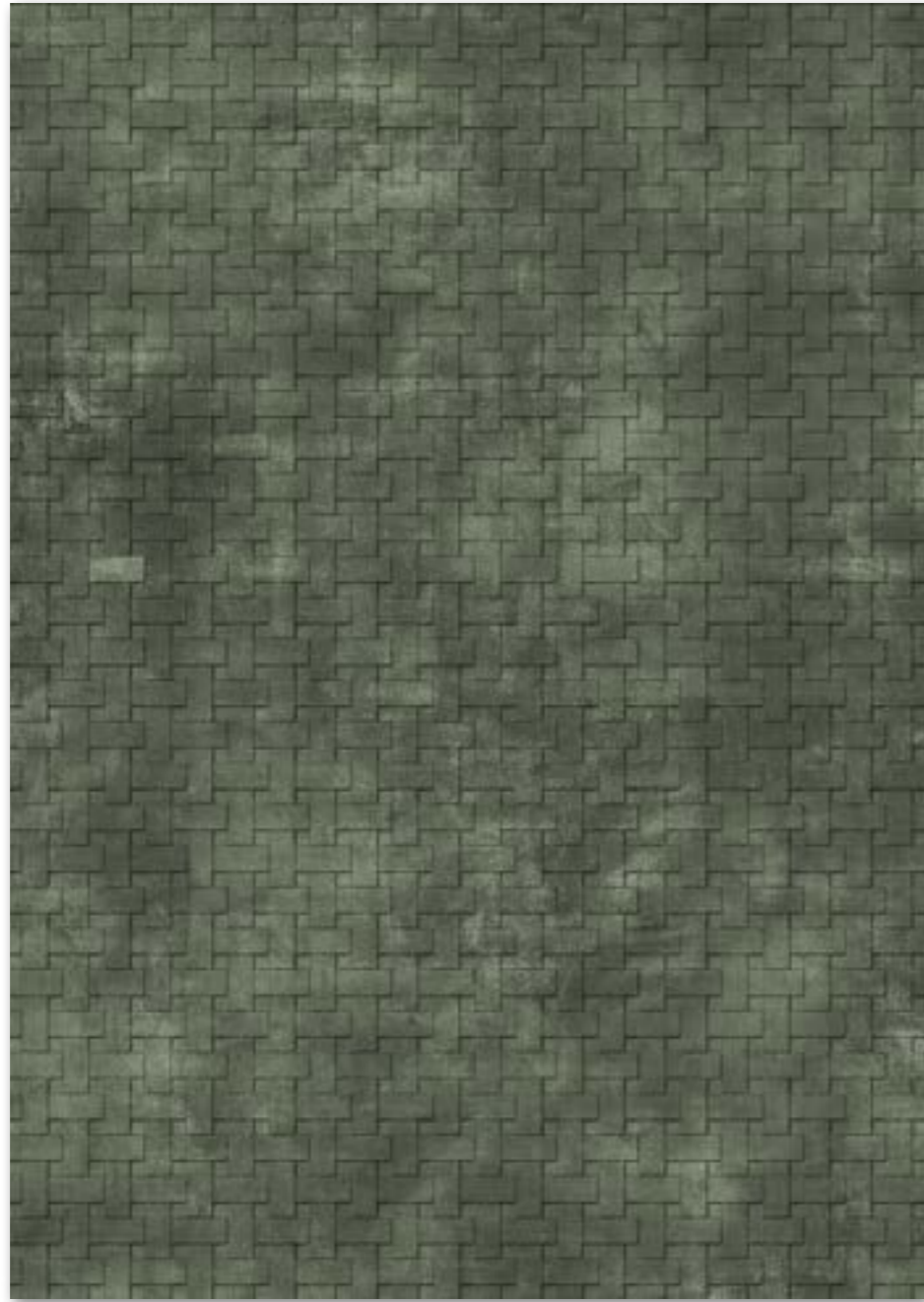
HORTA

Trame antiche e linee moderne si fondono in un design minimalista che definisce Horta. Delicato al tatto ma visivamente materico, il motivo geometrico in Bamboo Silk taftato è la base perfetta e silenziosa per le case più belle. Scopri le collezioni e le sue declinazioni: Flint, Fog, Overland e Sarong.

Ancient textures and modern lines blend in a minimalist design that defines Horta. Delicate to the touch but visually material, the geometric pattern in tufted Bamboo Silk is the perfect and silent base for the most beautiful homes. Discover the collections and their variations: Flint, Fog, Overland and Sarong.



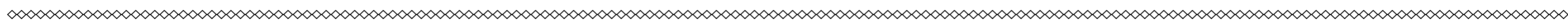
Tappeto taftato a mano in Seta di Bamboo. Dimensioni speciali su richiesta.
Handtufted rug in Bamboo Silk. Special sizes on request.

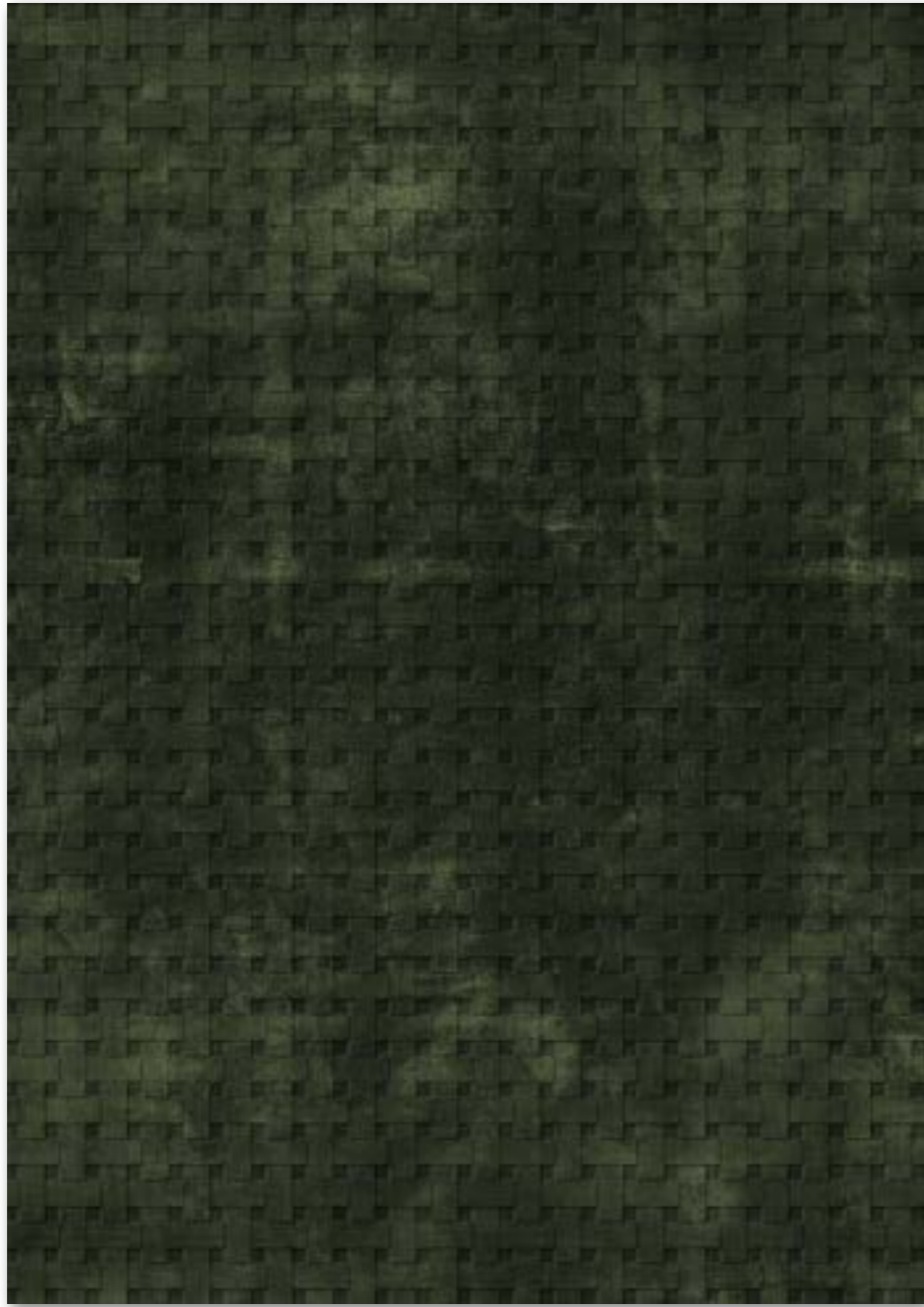


FLINT



FOG

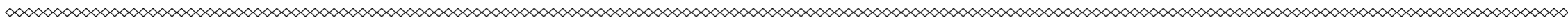




OVERLAND



SARONG





SHOGI

Volumi e geometrie si muovono insieme elegantemente nei disegni minimali di Shogi. L'uso raffinato della seta di bamboo intrecciata a mano informa i ritmi essenziali della collezione. Ispirata ai movimenti della scacchiera, Shogi definisce la sintesi estetica di armonie colorate e discrete capaci di accompagnare ogni attività del living in modo elegante e sofisticato. I bassorilievi in carving sussurrano un atteggiamento dinamico nelle tinte più tenui, mentre i blocchi di colore nel suo cuore risplendono l'arte tecnica nella giustapposizione di ritorti e annodati.

Volumes and geometries move together elegantly in Shogi minimalist designs. The refined use of broadloom bamboo silk informs the essential rhythms of the collection. Inspired by the movements on the chessboard, Shogi defines the aesthetic synthesis of colored and discreet harmonies capable of accompanying every living room activity in an elegant and sophisticated way.

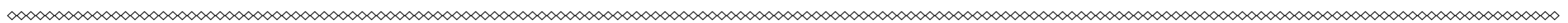


Tappeto in Seta di Bamboo. tessuto a mano Dimensioni speciali su richiesta.
Broadloom rug in Bamboo Silk. Special sizes on request.



DAMA

KINGWALK







 |

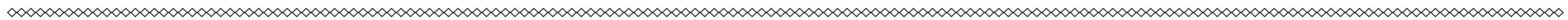
 CHECKMATE





 |

 QUEENWALK



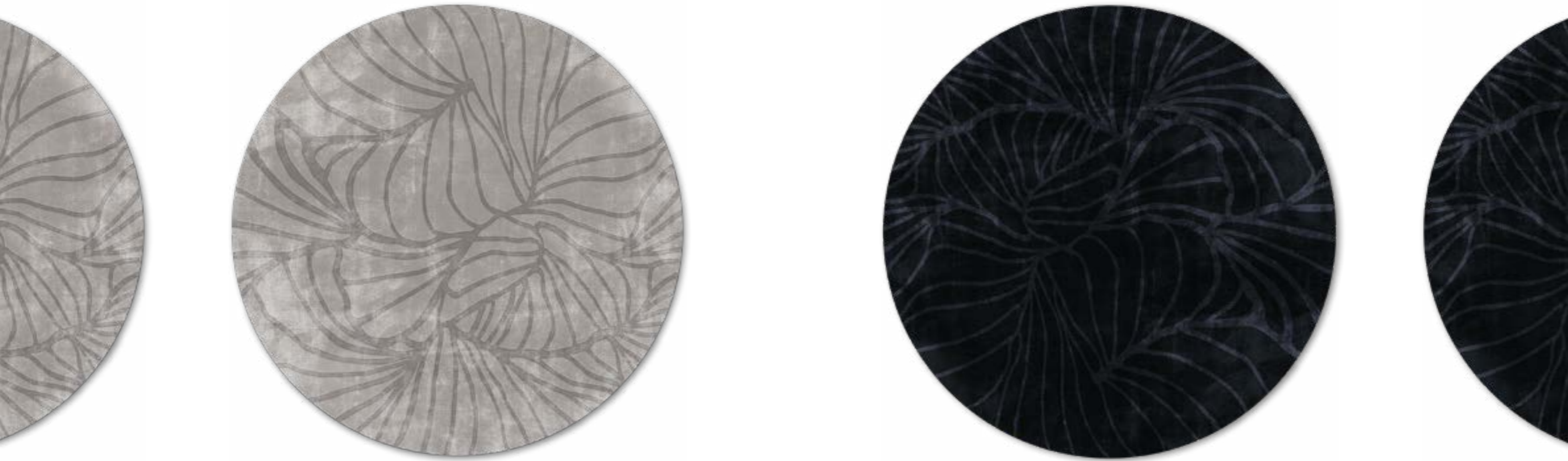
TAIKI

Moderno promemoria caraibico irradiato in flessuose linee curve, l'abito più morbido di Taiki. Il motivo curvilineo in seta di bamboo taftato è incorniciato in una forma circolare per abbracciare con delicatezza e colore ogni ambiente. Un processo di fusione tra toni vibranti e l'equilibrata allure contemporanea dà vita a Midnight e Shell.

Modern Caribbean reminder radiated in lithe curves, Taiki's softest dress. The curvilinear motif in tufted bamboo silk is framed in a circular shape to embrace any environment with delicacy and color. A fusion process between vibrant tones and balanced contemporary allure gives life to Midnight and Shell.



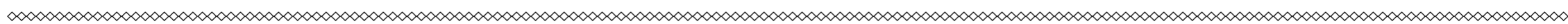
Tappeto taftato a mano in Seta di Bamboo. Dimensioni speciali su richiesta.
Handtufted rug in Bamboo Silk. Special sizes on request.



SHELL



MIDNIGHT



RIFLESSI

Una linea di tappeti dallo spessore considerevole realizzata in Viscosa e cotone, morbida al tatto, dall'aspetto vellutato. Sirecom dà la possibilità di scegliere il colore che più ci appaga e ridefinire le dimensioni ben oltre i limiti dell'ordinario. Tappeti che risultano compatti, seducenti e sensuali, grazie alla millenaria tradizione tessile Indiana.

A collection of thick, lush rugs with a vintage sheen and velvety to the touch. Sirecom offers the possibility to choose from a wide range of colors and sizes that go beyond the average which makes the Riflessi rugs is a highly seductive collection.



Tappeto tessuto a mano in Viscosa. Dimensioni speciali su richiesta.
Handloomed rug in Viscose. Special sizes on request.



LUCE PEARL
cod. 208

Tappeto tessuto a mano 100% Viscosa. Dimensioni speciali su richiesta.
Dimensioni standard: 120x170 cm - 160x230 cm - 200x290 cm - 240x340 cm.
Handloomed rugs in 100% Viscose. Special sizes on request.
Standard sizes: 120x170 cm - 160x230 cm - 200x290 cm - 240x340 cm



LUCE ANTRACITE
cod. 206



LUCE MOLESKIN
cod. 202



LUCE CHOCOLATE
cod. 207



LUCE MOCHA
cod. 201



LUCE SMOKE
cod. 200



LUCE SILVER
cod. 203



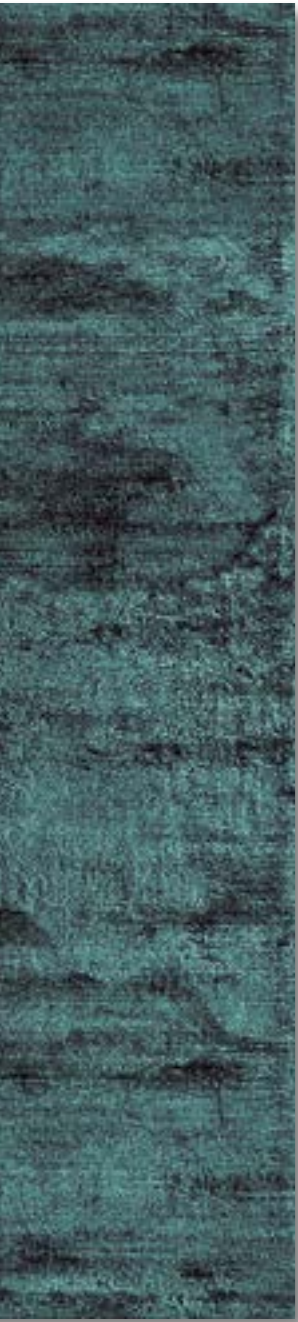
LUCE PINK
cod. 204



LUCE BERRY
cod. 205



LUCE GREEN
cod. 212



BRINA ZINC
cod.006



BRINA CHARCOAL
cod.009



BRINA SILVER
cod.002



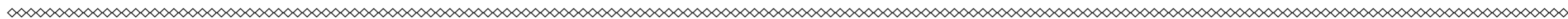
BRINA PEARL
cod.005

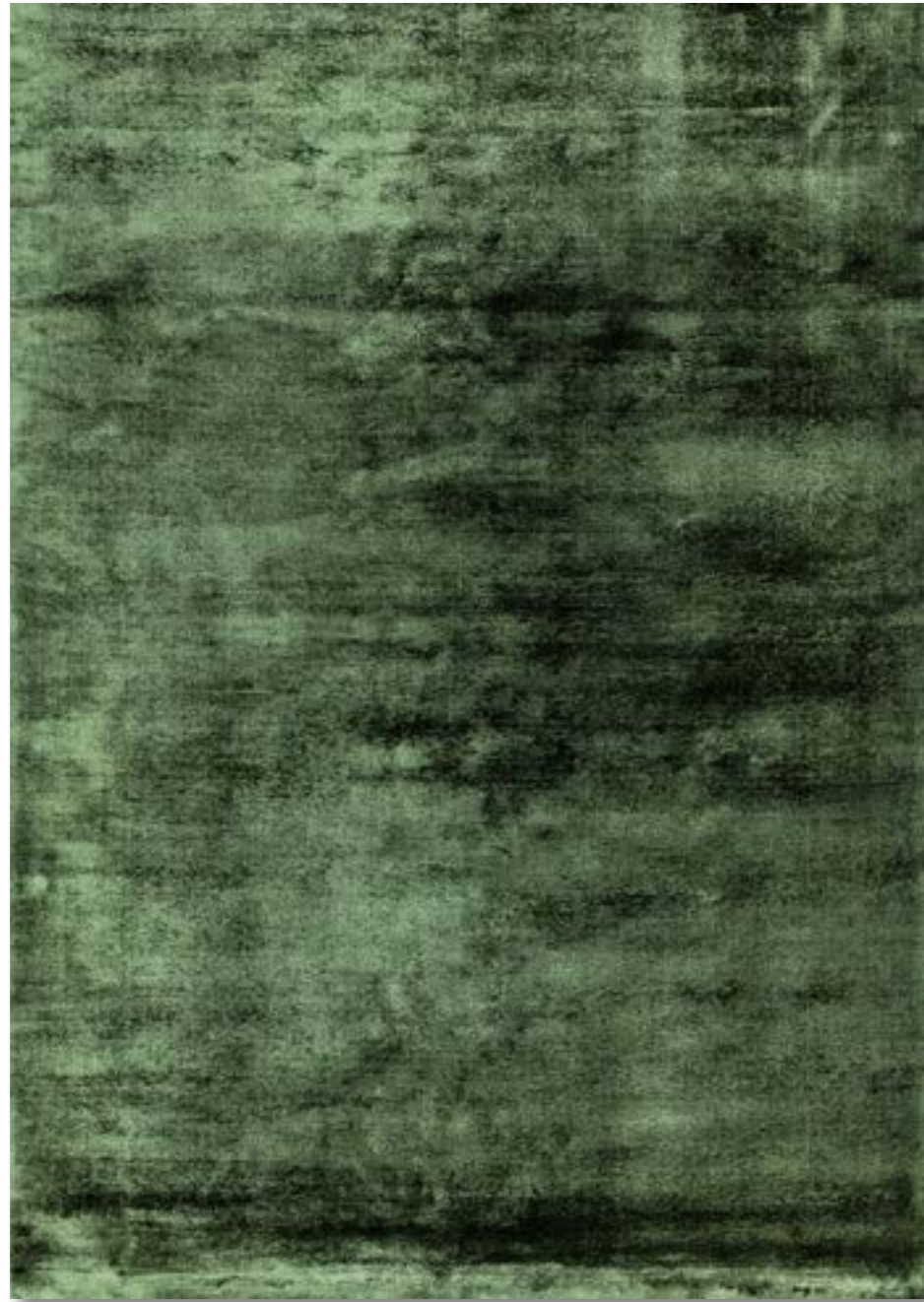


BRINA IVORY
cod.012

BRINA PETROL
cod.011

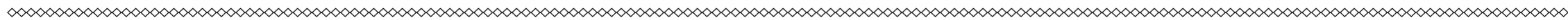
Tappeto tessuto a mano 100% Viscosa.
Dimensioni standard: 120x180 cm - 170x240 cm - 200x300 cm - 240x340 cm.
Handloomed rugs in 100% Viscose. Special sizes on request.
Standard sizes: 120x180 cm - 170x240 cm - 200x300 cm - 240x340 cm.





AURA GREEN
cod. 308

Tappeto tessuto a mano in Viscosa e cotone.
Dimensioni standard: 120x180 cm - 160x230 cm - 200x300 cm.
Handloomed rugs in Viscose and cotton.
Standard sizes: 120x180 cm - 160x230 cm - 200x300 cm.



AURA GRAPHITE
cod. 305



AURA BLUE
cod. 310



AURA YELLOW
cod. 309



AURA GOLD
cod. 302



AURA TAUPE
cod. 300



AURA SAND
cod. 301



AURA SILVER
cod. 303

PREGI E DIFETTI


Da oltre 30 anni Sirecom produce, importa e distribuisce splendidi manufatti intrisi di storia, artigianalità e cultura millenaria. La maggior parte della produzione è composta da fibre di origine naturale e tessute artigianalmente. Sirecom ricerca le antiche tradizioni tessili per proporle con un nuovo concetto di design contemporaneo.

Tappeti in Lana
GROUPIE Collection
ICON Collection
Caratteristiche della Lana: isolamento termico e acustico, la buona protezione dall'umidità e l'elevato potere ignifugo naturale. Per la pulizia quotidiana è consigliato l'uso dell'aspirapolvere e sconsigliato l'uso del battitappeto. Il lavaggio può essere effettuato presso lavanderie specializzate.

Tappeti in Viscosa
RELIEF Collection
RIFLESSI Collection
La Viscosa è un materiale artificiale dalle eccellenti proprietà, è antistatica, biocompatibile e riciclabile. Tutti i tappeti possono inizialmente perdere delle fibre, questo fenomeno scompare in breve tempo una volta che la trama si compatta con l'utilizzo del tappeto. Per la pulizia quotidiana è sufficiente usare un aspirapolvere, per il lavaggio del tappeto raccomandiamo che sia affidato ad un centro specializzato. Evitare il contatto con l'acqua e l'umidità che possono creare degli aloni.

Cura e manutenzione
Per la maggior parte delle macchie fresche, usare subito una salvietta inumidita con acqua, per assorbirle e rimuoverle dalla superficie del tappeto. Per le macchie più profonde e persistenti usare i prodotti "James" (www.james.nl). La presenza della lanugine è un fenomeno normale dovuto a residui del taglio e la rasatura del tappeto e non può essere considerato un difetto di produzione. Va affrontato con l'uso frequente dell'aspirapolvere, dopo 20-25 passaggi dovrebbe diminuire. Su qualsiasi tipologia di tappeto si possono presentare dei filati "fuoriuscenti" dalla superficie, non vanno tirati ma tagliati con delle piccole forbici. Se esposti alla luce del sole diretta esiste la probabilità che il tappeto sbiadisca col tempo. Per uniformare l'effetto del sole e dell'usura è consigliato girare il tappeto regolarmente. I mobili appoggiati su tappeti possono lasciare impronte.

Righe o pieghe sul vello del tappeto
Il tappeto arrotolato può lasciare una riga o una piega sul lato corto del tappeto un volta srotolato. Non sono da considerarsi difetti. Queste righe/pieghe non sono permanenti e spariranno col tempo. Si consiglia di passare l'aspirapolvere in modo regolare per velocizzare il processo.

Trasporto
Per il trasporto è indispensabile arrotolare il tappeto. Non piegare i tappeti. 

Certificazione
Sirecom certifica tutti i suoi prodotti tramite importanti organizzazioni internazionali come Goodweave che vengono controllate e certificate garantendo la totale assenza di manodopera minorile, le condizioni lavorative degli addetti alla produzione in rispetto agli standard europei e la totale assenza di sostanze nocive in tutti i materiali usati.

MERITS AND FLAWS


For more than 30 years Sirecom has been producing, importing and distributing carpets of different origins and manufacture. The production is composed of fibers of natural origin and woven by hand. Sirecom researches the ancient textile traditions to propose a new concept of contemporary design.

Wool rugs
GROUPIE Collection
ICON Collection
Wool rugs offer a natural thermal insulation and sound proofing as well as being a natural barrier against humidity. For routine cleaning use the vacuum cleaner. Do not wash your rug at home but use the services of specialized cleaning companies.

Viscose rugs
RELIEF Collection
RIFLESSI Collection
Viscose is an excellent artificial fibre known for its antistatic qualities. Furthermore, it is a recyclable material. Shedding is normal in new rugs. This will subside over time depending on traffic wear. For routine cleaning use the vacuum cleaner. Do not wash your rug at home but use the services of specialized cleaning companies. Extra care should be taken to avoid spillages of any kind as all liquids will leave

stains.
Cleaning and Maintenance
For the majority of stains it will be sufficient to remove it with a clean, wet cloth. For persistent stains we recommend the use of "James" products. (www.james.eu)
The shedding of fluff is normal in new rugs. It is the residue of the pile shaving. This will subside over time. It should be minimized after 20-25 vacuums. It cannot be considered a flaw of production. In any kind of rug one may find loose fibres or sprouts. These rising fibres should be snipped off with a small pair of scissors. Do not pull the loose fibres. If exposed to direct sunlight there is a good chance that your rug will fade over time. To even out the effects of the sun and to balance wear we recommend that your rug is turned over every couple of months. Furniture resting on a Viscose rug

will leave an imprint.
Marks or creases in the rug pile
Due to the way the rugs are packaged and stored you may notice that when you unroll your rug there are lines or creases running across the width of it. They are not a flaw of your rug. These lines/creases are not permanent and will gradually fade with normal use and regular vacuuming.

Transport
When moving a rug always roll it up. Do not fold it. 
Quality Certifications
Sirecom gives particular attention to quality certification and adheres to International organizations like Goodweave that guarantee the total absence of child labour, good working conditions for the labourers and the absence of dangerous substances in any of the materials manipulated during the production of the rugs.

SIRECOM

SIRECOM TAPPETI ITALIA srl
Uff. Comm. le.
Via San Vincenzo, 1
20863 Concorezzo – MB / ITALIA
T.:+ 39 02 92108484

info@sirecomtappetiitalia.com
www.sirecomtappetiitalia.com



LINK TO SIRECOM 3D CONFIGURATOR AVAILABLE ONLINE

BRAND ART DIRECTION: Nube Architetture

Per ulteriori informazioni, visitate il sito www.sirecomtappetiitalia.com. La descrizione e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolanti ai fini del loro utilizzo. Sirecom si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportuno, in qualsiasi momento e senza preavviso. Tutte le dimensioni riportate nella sezione tecnica sono in cm, approssimative e con possibilità di variazione (tolleranza del +/- 2 %). L'azienda si riserva il diritto di effettuare modifiche e aggiornamenti tecnico-produttivi al presente catalogo senza preavviso. Le immagini e i colori dei prodotti stampati nel catalogo sono puramente indicativi.

For further information, please check our website www.sirecomtappetiitalia.com. The use of descriptions and pictures of the products included in this catalogue has an indicative purpose only. Sirecom has the right to amend its products at any moment without prior notice. All measures included in the technical description are in cm, indicative and subject to variations. Sirecom has the right to amend the technical features of the products shown in this catalogue without prior notice as a result of technical updates. The images and the colours of the products printed in this catalogue have an indicative purpose only.



